



INSTANCIA PROVINCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO: El Lenguaje de la ESI a todo NIVEL

NIVEL: Secundario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

TURNO: tarde

CURSO: 5TO AÑO CICLO ORIENTADO

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 17

EJE TEMÁTICO: Lectura y producción escrita

SABERES: La participación frecuente en situaciones de lectura de textos que expliquen y argumenten con niveles de complejidad creciente en cuanto a estilo, estructura y tema, vinculados a temas específicos de la lengua, de la literatura y del campo de la cultura, en distintos soportes, con diversos propósitos.”

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Instituto General José de San Martín

LOCALIDAD: Alta Italia

CORREO ELECTRÓNICO: institutosanmartin.altaitalia@lapampa.edu.ar

DOCENTE

Reyna, Valeria



XXXIII FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGIA 2022

Ciudadanía en la cultura democrática

Esta propuesta de Lengua y Literatura intenta integrar los espacios curriculares que se vinculan desde el año anterior y en el presente ciclo lectivo, con ejes de la ESI relacionados de una manera transversal en el abordaje de temáticas de interés manifestadas en el ámbito institucional por los y las estudiantes.

En la propuesta de Lengua y Literatura participa 5to año del ciclo orientado en consonancia con los espacios curriculares de Psicología y los aportes de Derecho que han obtenido en 4to año.

La situación que dio inicio a la propuesta fue la necesidad de los alumnos y alumnas en el marco institucional de abordar temáticas vinculadas a la ESI que interesaban a los y las estudiantes como motivo de abordaje en su trayectoria escolar.

Los saberes a construir han sido enmarcados en la argumentación desde la escritura y la oralidad, la exploración de textos literarios, así como también desde la indagación en la lectura y el análisis de leyes que ha proporcionado el espacio curricular Derecho (en cuarto año).

En cuanto a los propósitos de enseñanza esta propuesta didáctica se propone ofrecer variadas experiencias de aprendizaje que posibiliten recuperar y resignificar lo trabajado en el año anterior, teniendo en cuenta el punto de partida de los y las estudiantes desde diversas disciplinas que estén vinculadas al abordaje de la ESI. Además, proponer la lectura y el análisis de textos que expliquen y argumenten en relación con temas de la lengua, la literatura la cultura en general. Asimismo, indagar diversas fuentes que se complementen y/o presenten divergencias respecto de las temáticas a abordar. Y, por último, lograr la exposición, el intercambio y visibilización interinstitucional.

Como objetivos de trabajo, esta experiencia pretende que los estudiantes logren escribir textos argumentativos, que comenten y analicen diversas fuentes y tipologías textuales. Por otro lado, seleccionar tipologías textuales que oficien de guía, para abordar temáticas de interés en los niveles inicial y primario. Del mismo modo, planificar la escritura de textos teatrales y la lectura de textos literarios que posibiliten el abordaje interdisciplinar de la ESI. Y, para finalizar, representar a través de diversos géneros literarios las temáticas de la ESI seleccionadas para ser abordadas en los distintos niveles educativos.

Es preciso mencionar que los conocimientos previos que se pusieron en juego han sido tomados desde el abordaje de intercambios en los que se han advertido saberes vinculados a DERECHO, y sus propias trayectorias escolares, en las que los y las estudiantes, manifiestan desconocer algunos temas vinculados a la ESI, o tener la necesidad de ampliar temáticas que conocen por otros medios (como redes sociales, medios de comunicación, entre otros)

En cuanto a los criterios de evaluación se ha tenido en cuenta la instrumentalización de la escritura, reescritura, argumentación, contra argumentación y la utilización de recursos tecnológicos para la exposición oral.

Dicha propuesta se consolida en la escritura, reescritura y la exposición puesta a consideración de los debates de los textos argumentativos (de manera individual acerca de diversos temas que eligen para desarrollar, los y las estudiantes) luego son expuestos ante un auditorio que tiene la oportunidad de debatir en conjunto e interpelar a los expositores, propiciando así, un ámbito de intercambio en la discusión académica, lo cual posibilita la apropiación de vocabulario específico, saberes y la puesta en práctica desde la oralidad de estrategias argumentativas en torno a una mirada interdisciplinar.

AL elaborar textos argumentativos se pueden visualizar varias estrategias de enseñanza; entre ellas la lluvia de ideas, realización de planificaciones textuales, la exploración textual de diversas tipologías, la identificación de vocabulario específico, el reconocimiento de estrategias argumentativas, la contraposición de argumentos, las elaboraciones de hipótesis de abordaje.

XXXIII FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGIA 2022

Ciudadanías en la cultura democrática

Luego del debate y la reflexión en equipo, surgen interrogantes acerca de cómo son abordadas en la niñez las temáticas vinculadas a la ESI y es así que los y las estudiantes proponen realizar acciones para visibilizar algunas problemáticas relacionadas con la EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL en el nivel inicial y primario. No obstante, también surgen algunas dudas acerca de cómo ha sido el abordaje en las trayectorias escolares de sus padres. Este tipo de cuestionamientos llevan a idear otras socializaciones dirigidas a padres y estudiantes de otros niveles educativos.

Para ello desde el espacio curricular de Lengua, se rediseña la propuesta y se direcciona hacia la exploración de textos literarios que podrían haber sido explorados o consumidos por los padres de los y las estudiantes en la etapa de la niñez o en la adolescencia y así mismo en la adultez. El espacio curricular Lengua propone junto a psicología una actividad pensada en las conductas y luego diseña una clase en la que los y las estudiantes de quinto año exploran diversos textos literarios de los cuales llevan a cabo una intertextualidad por alusión o parodia vinculada a temáticas de la ESI para llevar a cabo una reflexión en conjunto al socializar el trabajo con los padres.

Por último, los y las alumnas deciden continuar con la propuesta hacia otros niveles. Para esto se dispone una etapa de exploración literaria en la que deberán identificar entre los géneros literarios y clasificación de textos, las problemáticas seleccionadas para abordar en los niveles deseados. Una vez, atravesada la selección se propone el diseño, la escritura y la representación de una puesta en escena que represente las temáticas elegidas, teniendo en cuenta ambos niveles.

Es importante aclarar que la propuesta se llevó a cabo en el I.G.J.S.M, en el transcurso del tercer trimestre del 2021 y el primer y parte del segundo trimestre de 2022 y, actualmente se encuentra en desarrollo la etapa artística de socialización a los demás niveles.

Finalmente, se ha podido evidenciar que en relación con los objetivos de aprendizaje se ha logrado llevar a cabo un trabajo colaborativo de intercambio y reflexión institucional e interinstitucional.

Asimismo, se observó que este tipo de propuesta, propicia aprendizajes que involucran la exploración, la expresión y la comunicación, a través de metodologías propias del arte y la literatura. Y que esto conlleva a una responsabilidad de todos los actores y las actoras sociales, ya que la ESI nos aborda a todos y a todas, independientemente del rol social que ocupemos.

A continuación, se adjunta un genially en el que observa el recorrido de la propuesta:

<https://view.genial.ly/62fcf2c43f3c6e0018c2628a/presentation-presentacion-el-lenguaje-de-la-esi-para-feria>

Otro genially en el que podrán visualizar los flyers que los y las estudiantes elaboraron para publicar en nuestro instagram: el lenguaje_deesi

<https://view.genial.ly/62c7a3846f3d5700118dd496/presentation-flyers-de-textos-argumentativos>

Material bibliográfico:

Avendaño, Fernando (2014) Lengua y Literatura III. Santillana, CABA.

Cácharo, Guillermo. (2014). Mitos en acción 1. La estación, CABA.

Contreras, Julia. (2012) Documentos temáticos INADI. Racismo(..). Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Buenos Aires.

Contreras, Julia. (2012) Documentos temáticos INADI. Migrantes y Discriminación. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Buenos Aires.

Lineamientos de la ESI.

Materiales Curriculares - Ciclo Orientado de la Educación Secundaria – Lengua y Literatura



XXXIII FERIA DE
CIENCIAS, ARTE Y
TECNOLOGIA 2022
Ciudadanía en la cultura democrática

Pizarro, Cristina.(2008)En la búsqueda del lector infinito.Lugar Editorial,Bs As.

Ramos, Cristina.(2013) La casa del aire,literatura en la escuela.Ruedamares,Neuquén.

Scarafia,Daniela.(2019)ESI PARACHIC@S.Sudestada,Lomas de Zamora.