



### INSTANCIA PROVINCIAL

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Instituto Sonando en Podcast

**NIVEL:** Secundario

**CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR:** Construcción de la ciudadanía y Espacio de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares

**TURNO:** Mañana

**SALA/GRADO/AÑO/SECCIÓN/CICLO:** 2° año

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:** 8

**EJE TEMÁTICO:** “¿Cómo se constituye el adolescente en Sujeto de Derechos?”

**SABERES:** Derechos Humanos- Ordenamiento Jurídico- Proceso de lucha- Vulneración- Nuevos Derechos.

#### **DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

**NOMBRE:** Instituto Catrilo “Dr. Ernesto López”

**LOCALIDAD:** Catrilo, La Pampa

**DOCENTE:**

MILANO, Josefina



Esta propuesta se realiza con los alumnos de 2° año desde el Espacio de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares y Construcción de la Ciudadanía, tiene como lugar los martes en el horario compartido por ambas áreas.

Este espacio se organiza en torno a proyectos que enriquecen la propuesta formativa institucional como así también para atender cuestiones ligadas a la dimensión académico-vincular.

Tiene como función principal, instancias de reflexión grupales sobre problemáticas que preocupan a los alumnos. Una de ellas es la Educación Sexual Integral, es la más elegida por los alumnos y de las cuales se abordarán los diferentes ejes establecidos en los diseños curriculares a través de diferentes propuestas y dinámicas.

De esta manera, junto a la docente que se encontraba en primera instancia a cargo del área de Construcción de la Ciudadanía se abordó el eje: “ ¿CÓMO SE CONSTITUYE EL ADOLESCENTE EN SUJETO DE DERECHOS?

Nociones que estructuran el eje: Derechos Humanos- Ordenamiento Jurídico- Proceso de lucha-Vulneración- Nuevos Derechos

El reconocimiento de las luchas por hacer efectivos los Derechos Humanos, su fundamentación ética y sus mecanismos de protección y promoción en el marco del ordenamiento jurídico nacional e internacional.

Los propósitos y objetivos son:

- Reconocer la dimensión ética de los Derechos Humanos como expresión de los valores compartidos en una sociedad democrática.
- Conocer los límites del ejercicio de la libertad, pública y privada y los mecanismos de protección y promoción de los Derechos Humanos.
- Reconocer los nuevos derechos logrados por la ciudadanía y reflexionar sobre el alcance de estos en el país y el mundo.
- Conocer formas de reclamo y defensa de los derechos en contextos de pertenencia y en otros ámbitos de actuación, analizando situaciones reales en ámbitos cercanos y lejanos de su incumplimiento, violación u omisión de los mismos.
- Analizar el papel desempeñado por las nuevas prácticas comunicacionales en la conformación de la identidad de los adolescentes problematizando sobre los discursos producidos por los medios de comunicación e informáticos.
- Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de la tecnología de la información y la comunicación.

Las distintas clases se fueron abordando a través de diferentes dinámicas, saberes en relación con los ejes de la Educación Sexual Integral, comenzamos trabajando los referidos a los DERECHOS REPRODUCTIVOS Y SEXUALES, para poder abordarlos a su vez desde el área de Construcción dentro de los DERECHOS HUMANOS.

Se realizaron clases de introducción para recabar ideas previas referidas a qué era para ellos la ESI, su importancia, su implementación a lo largo de su escolaridad. Luego se continuaron abordando cada uno de los Derechos Reproductivos y Sexuales, se realizaron dinámicas de reflexión, análisis de casos, se trabajó recolectando información sobre su localidad a través de encuestas a la comunidad, y



también se realizó un espacio de encuentro con Salud Pública de la localidad para comenzar a trabajar en un posible espacio de escucha para adolescentes en relación con educación sexual y reproductiva.

En este espacio también se abordarán los saberes que contribuyan a la construcción de la autonomía en el marco de las normas que regulan los derechos y las responsabilidades para vivir plenamente la sexualidad además de brindar conocimientos sobre los medios y recursos disponibles en la comunidad para la atención de situaciones de vulneración de derechos.

Además de las rúbricas evaluativas, esta producción también consta como una instancia de aprendizaje, ya que los alumnos plasman en ella sus aprendizajes.

Ante la propuesta de la primera Jornada no convencional de convivencia, los alumnos plantearon la problemática de otras propuestas de aprendizaje que fueran más atrayentes y que los motivara.

Se seleccionó el formato “podcast”, para poder comunicar sus reflexiones y construcciones sobre las diferentes temáticas abordadas en las clases. Un grupo conformado por 8 alumnos de este curso se organizaron para su producción.

Por ejemplo, para la introducción a la clase de Derechos Sexuales y Reproductivos, se realizó la siguiente dinámica: cada alumno tenía la mitad de una foto que correspondía a uno de los derechos, debía buscar el compañero que tenía la otra mitad. Una vez juntos la observaron, analizaron y manifestaron lo trabajado. Se pusieron todas en común. Se comentó cada uno de los derechos. Luego cada pareja realizó una investigación sobre el derecho que les tocó: de qué trata, cómo se implementa, qué leyes lo respaldan, qué instituciones se encuentran involucradas, entre otras cosas. Se realizó una presentación en Power Point, herramienta que los alumnos pudieron aprender a manejar.

A partir de estas clases el grupo de alumnos encargado de este proyecto, realizaron la escritura del guión de segundo podcast.

En primer lugar, diseñaron el nombre y logo para el podcast “Instituto Sonando en Podcast”. Seguidamente crearon las redes sociales: Instagram, Tik Tok y cuenta de Youtube para poder publicar los diferentes episodios.

En segundo lugar, delimitaron los primeros temas para los episodios los cuales tienen una progresión que corresponde a los contenidos de clase. Escribieron el guión de cada uno de ellos, siempre basados en la información que trabajaron en las clases y compartiendo sus reflexiones grupales tomando los aportes de todo el grupo áulico.

Una vez producido el guión, dividieron el mismo y asignaron las partes a cada narrador. Practicaron varias veces y grabaron cada uno su audio. Una vez hecho esto, pasaron a la edición del mismo en el programa “Audacity”.

Cuando estuvieron conformes con la edición, lo subieron a su canal de YouTube y luego lo compartieron en la cuenta de Instagram.

También los alumnos poseen una cuenta de Tik Tok donde viralizan y publicitan sus producciones.

A continuación, dejamos las redes creadas:

Instagram de los alumnos: @institutosonando.p.d.c

Canal de Youtube: Instituto Sonando en Podcast

TikTok: @instituto.sonando

Y también dejamos a continuación el enlace de los primeros dos episodios grabados hasta el momento.

# XXXIII FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGIA 2022

Ciudadanías en la cultura democrática

- <https://youtu.be/-0HFswYy58>
- <https://youtu.be/mblU8ar6yfA>

Cabe destacar que esta idea que los alumnos comenzaron antes del receso invernal pretende tener continuidad hasta fin de año. Hasta el momento se grabaron los primeros dos episodios, pero ya se encuentran planificados los próximos.

La adquisición de la competencia digital y de tratamiento de la información, a través de la puesta en marcha de esta propuesta y producción, es una idea atractiva para mejorar la expresión oral de los estudiantes y también un espacio donde cada uno de ellos tienen voz para expresar sus pensamientos, posturas y reflexiones a temáticas que son de su importancia.

Además, esta producción tiene como fin comunicar a la población información que ellos consideran relevante en relación con la Educación Sexual Integral.

Este eje, si bien se trabaja transversalmente en varias áreas curriculares, este proyecto apunta a que los alumnos construyan su condición ciudadana, se formen como personas responsables, conscientes de su propio cuerpo y de sus propias elecciones.

Hasta el momento se puede observar una clara intervención en relación a los objetivos propósitos planteados, se apunta al desarrollo de diferentes capacidades que permitan a los alumnos construir un conocimiento sobre los saberes seleccionados.

En relación a los aprendizajes, se puede observar que los alumnos gratamente logran plasmar en sus guiones los aprendizajes abordados en cada clase, y pueden comunicarlos a una población determinada.

En estos momentos de creación se generan espacios de reflexión y debate, nuevas preguntas en relación con la ESI, a su abordaje y posibles acciones a realizar a futuro para llegar a más sujetos. Partiendo de que la ESI como derecho debe ser abordada en todos los niveles educativos, y que todos los alumnos deben ser merecedores de este derecho. Ellos como alumnos, observan que no en todos los espacios escolares esto se cumple, por lo que se piensan acciones a tomar para que este derecho no sea vulnerado.

Se trabajó con los Diseños Curriculares sobre Educación Sexual Integral para el nivel secundario.