



## INSTANCIA PROVINCIAL

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Riesgo Social y Problemáticas en la actualidad

**NIVEL:** Secundario

**CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR:** Inglés.

**TURNO:** Mañana

**AÑO:** 6to

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:** 19

### EJE TEMÁTICO:

- En relación con la lectura
- En relación con la producción oral
- En relación con la escritura
- En relación con la comprensión oral

### SABERES:

- Identificar elementos del contexto de enunciación y valorar el punto de vista desde el que se relatan los sucesos
- Hacer uso de marcas de registro, entonación, realizar una lectura crítica que permita comprender cosmovisiones y valores,
- Socializar producciones escritas en un contexto real o virtual

### DATOS DE LA INSTITUCIÓN

**NOMBRE:** Colegio de la Universidad

**LOCALIDAD:** Santa Rosa

**TELÉFONO:** 02954- 437744

**CORREO ELECTRÓNICO:** rectoria@humanas.unlpam.edu.ar

### DOCENTES

PAEZ, Ana Claudia



Esta propuesta surge en el contexto del Colegio de la Universidad con estudiantes de 6to año Nivel B de idioma inglés. Dado que inglés es una asignatura común a todas las orientaciones, en este colegio se dividen los y las estudiantes de acuerdo a su nivel de dominio de la lengua. El grupo clase con el que se implementó esta experiencia consistió en 18 estudiantes. La modalidad de enseñanza fue presencial los días miércoles de 12.05 a 12.45 y los jueves de 7.45 a 9.05.

A los efectos de realizar este trabajo se tuvo en cuenta el Diseño Curricular Provincial y el Diseño Curricular del Colegio. En el primero, se seleccionó el eje en relación con la lectura, para trabajar con textos explicativos. Asimismo, tuve en cuenta el eje “en relación con la producción oral”, en el que se abordan marcas de registro, entonación y lectura crítica que permite comprender cosmovisiones y valores y el eje de “producción escrita” en el que se pueden socializar producciones en ese formato en un contexto real o virtual. También, tuve en cuenta el Diseño Curricular propuesto por el Colegio de la Universidad para sexto año. Este diseño cuenta con el eje “Tipos textuales” en el que se establece la enseñanza de textos argumentativos y de opinión, el eje “Repertorio léxico”, además, propone vocabulario sobre problemáticas sociales y el eje de “Reflexión de la lengua” propone la enseñanza de segundo condicional para este año y nivel. El encuadre de los ejes y saberes propuestos por ambos diseños me permitió crear una unidad didáctica con objetivos generales para abordar problemáticas relacionadas a riesgos sociales, vinculados en particular ESI de manera transversal en la asignatura, reflexionar sobre los estereotipos y como objetivos específicos de la lengua inglesa reconocer estereotipos de género, reconocer verbos modales de obligación como *must*, *must not*, *have to* y *do not have to*, y producir textos escritos en los que se reflexione sobre los distintos roles.

El trabajo tuvo su punto de partida en el análisis previo a la implementación de la unidad didáctica del libro de Inglés, Link it 3! Denominada “Was he causing trouble”? En la unidad N°5 promueve la enseñanza de pautas de comportamiento y la clasificación de comportamientos en malos, no tan malos y aceptables. Desde un punto de vista discursivo de los textos aquí presentados, se puede dar cuenta que las representaciones de conflictos expresan formas trivializadas de ciertas conductas sociales, sin tener en cuenta cuáles son las causas que fundamentan determinado actuar. El concepto de trivialización es definido por Jurjo Torres Santomé (2011) como el abordaje de un problema de manera banal y superficial. Tratar temáticas como pobreza, marginalidad, desempleo, adicciones, trata de personas sin cuestionar por qué ocurren, quiénes son los responsables o estableciendo que se resuelven con bondad y ganas de solucionar es trivializar un problema, planteando que se resuelven sólo con buenas intenciones o con la creación de nuevas leyes. En el libro de texto trabajado, se mencionan colectivos minoritarios o vulnerados como exóticos con el fin de no conflictuar relaciones de poder (Paez y Castillo, 2015).

Por ejemplo, en el libro de texto utilizado se solicita la clasificación de las palabras como robo, mentira o amenaza como actitudes no tan malas, malas, o muy malas, si hacer murales en las calles de la ciudad embellece a la ciudad o si es un acto de vandalismo, e incluso dentro de las actividades de vocabulario se pide que el estudiante clasifique palabras como robo, amenaza y bullying como actividades malas, muy malas o no tan malas. Asimismo, en el análisis de este texto se encuentran voces o discursos ausentes o trivializados de los grupos con identidades oprimidas o vulneradas (Torres Santomé, 2011). Por ejemplo, no se hace mención a los sentimientos de las personas víctimas de bullying o las razones que pueden llevar a estar ausente en el colegio a un adolescente o robar.



A los fines de repensar esta unidad, se planteó como eje de la misma el concepto de Riesgo Social tal como es entendida por Beck y Giddens (1980), quienes afirman que en una sociedad los problemas pueden ocurrir debido a factores naturales o factores sociales. A partir de este concepto, pudimos vincular los saberes relacionados. La definición de Riesgo Social tiene en cuenta que siempre hay un componente social en sus causas y consecuencias. El impacto del riesgo depende de dos factores: la vulnerabilidad y la amenaza. La vulnerabilidad es la condición social para confrontar un riesgo y la amenaza remite a la probabilidad de que un desastre realmente ocurra. Si hay un problema, hay consecuencias. Estas pueden ser positivas o negativas. Son consecuencias positivas si todos los actores reciben justicia social, es decir, el estado garantiza que todas las personas reciban los insumos necesarios para afrontar la situación, las consecuencias son negativas cuando se producen situaciones en las que no hay garantía de justicia social lo cual genera desigualdad y exclusión. De esta manera, las personas son privadas de tener acceso a una vivienda propia, educación, salud y oportunidades para insertarse en la sociedad. Si las personas son excluidas o garantizadas de justicia social depende de las decisiones que las y los gobernantes tomen o no para garantizar justicia social.

Con el grupo clase, se tomó como punto de partida las actividades que permitieron cuestionar los textos mencionados desde casos relacionados con el contexto social inmediato. Se solicitó que las y los estudiantes comentaran sobre situaciones en las que las personas ocasionan problemas. Sus respuestas fueron variadas y la mayoría de ellas no tuvo relación con los contenidos propuestos por el libro de texto sino más bien relacionadas con protestas por pobreza, desempleo, falta de vivienda, derechos para mujeres y cuerpos gestantes, entre otras, todas las cuales son relevantes a la temática de Riesgo Social. Se trabajó así el concepto de riesgo social en vínculo con situaciones sociales de vulnerabilidad, problemáticas vinculadas con salud y educación, rol del Estado y políticas públicas. Primero, se definió el término en el pizarrón, luego se realizó la lectura de un texto escrito por la docente del curso, en la que se explica este concepto, se leyeron noticias periodísticas vinculadas a la temática y se intentó desmitificar la idea de elecciones personales desvinculadas de lo político económico y las idealizaciones de lo meritocrático que depositan las responsabilidades sólo en los sujetos particulares. Se trabajó en la respuesta a preguntas relacionadas con el texto así como en la construcción de una red léxica que permitiera expresar estas ideas en inglés. De las noticias leídas en clase, surgió el interés de indagar sobre el rol de la mujer en la sociedad y, dada la fecha en la que se implementa la propuesta, se participó de la convocatoria #NiUnaMenos en la que se elaboraron afiches reflexionando sobre esta temática. Luego, se tomó a la temática pobreza y se reflexionó acerca de las posibilidades reales de salir de la pobreza. Leímos noticias sobre casos de las personas que viven en asentamientos en Santa Rosa y en situación de calle en capital y sus posibilidades reales de salir o no de esa situación y cómo la delincuencia se convierte en el medio de vida. Del libro de texto tomamos vocabulario relacionado a distintos tipos de actos delictivos e incluso al bullying y se proponía clasificar en buenos, malos y no tan malos. A continuación, leímos un artículo relacionado a si hacer murales en las paredes es un acto de vandalismo o arte y una vez finalizada la lectura y discusión del texto, se presentaron los distintos murales que hay en Santa Rosa y el significado de los mismos, y se indagó cuál es el sentido de la realización de los mismos. Concluimos que si bien algunos murales sólo reflejan gustos personales de quien los crea, otros murales dan cuenta de personas que no merecen ser olvidadas, como el mural que representa la cultura afro, a Lucio y a Andrea López.

La evaluación de la propuesta implementada fue de carácter formativa. Se tomaron en cuenta las diferentes actividades realizadas a lo largo de la secuencia didáctica y se trabajó con las y los estudiantes a los efectos de que puedan lograr producciones de carácter significativo. Los



instrumentos que se utilizaron para la evaluación remitieron a las presentaciones realizadas así como también a la defensa frente a sus pares en las distintas exposiciones orales.

La unidad didáctica elaborada permitió enseñar los contenidos de inglés como lengua extranjera desde problemáticas de riesgo social y propició análisis crítico de los discursos ofrecidos por la editorial inglesa y generó de ese modo instancias de aprendizaje relevante. Los logros obtenidos resultaron significativos en tanto que las y los estudiantes pudieron relacionar temáticas de actualidad y de vivencia cotidiana con conceptos aprendidos en la asignatura, a la vez que pudieron mostrar un uso significativo de la lengua inglesa. De la actividad presentada, se desprenden nuevas actividades a realizar relacionadas con la temática del acceso al empleo. En esta temática veremos si existe igualdad de oportunidades, cómo se redacta un CV y qué se solicita en una entrevista de trabajo, qué es el cupo trans, entre otros temas.