



INSTANCIA PROVINCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO: Educación Física, discursos y género

NIVEL: Secundario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Educación Física y Discursos Periodísticos Orales y Gráficos

TURNO: Tarde

AÑO: 6° COM

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 16

EJE TEMÁTICO: 1- En relación con las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas referidas a la disponibilidad de sí mismo.

2- En relación con las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas en interacción con otros.

3- Nociones sobre discurso.

SABERES: 1- El conocimiento, aceptación y valoración positiva de sí mismo, de sus sentimientos y emociones a través de experiencias satisfactorias en diversas prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.

2- El análisis crítico sobre la aceptación y el respeto de las reglas de juego, los roles y funciones dentro de los juegos, propiciando los acuerdos y el respeto entre los participantes. El posicionamiento crítico ante los valores que sustentan las manifestaciones del deporte: de competición y espectáculo, recreativo-social, escolar, y los mensajes de los medios de comunicación.

3- La comprensión del discurso social como entidad social compleja y productora de sentido que estructura y sustenta las prácticas e interacciones humanas.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Colegio Secundario "Profesora Silvia Machicote"

LOCALIDAD: General Pico

TELÉFONO: (02302) 425165

CORREO ELECTRÓNICO: colegio.silviamachicote@lapampa.edu.ar

DOCENTES

1-: FALCETTONI, Nicolás Gabriel

2-BRANCONI, Nerina Paola



El presente proyecto nace a partir de la necesidad de la asignatura Educación Física de visualizar el campo materia escolar y cómo su desarrollo se ha ido modificando a lo largo del tiempo. Sustentamos el trabajo desde la Educación Física en Argentina, por lo tanto, se evidenciarán conceptos y discursos que persiguen miradas hacia la educación europea, pero, además, se conjuga con los contextos sociales y culturales de nuestro territorio. De hecho, los discursos en relación a la Educación Física y al género se estructuran a medida que pasa el tiempo y las autoridades.

Se plantea, en conjunto con los estudiantes de 6° año Comunicación y los docentes de Educación Física y Discursos Periodísticos Orales y Gráficos respectivamente, indagar sobre los discursos analizando experiencias actuales y documentos históricos (revistas, resoluciones, imágenes y artículos científicos). La pregunta que inició la investigación provino desde el docente de Educación Física al consultarles a los estudiantes si sabían que la materia no siempre fue mixta en su dinámica pedagógica. Al escuchar las diversas respuestas, se definió entre el grupo de estudiantes investigar sobre la incorporación de la Educación Física en la escuela a partir del siglo XX y hasta la actualidad en relación a su funcionalidad para con los hombres y para con las mujeres.

En este sentido, se trabajó con nociones discursivas sobre qué actividades estaban reguladas, tanto para mujeres como para hombres a lo largo de la historia de la Educación Física. Para esto analizamos de manera colectiva y en el aula, videos y textos donde reflexionamos acerca de los roles inherentes a mujeres y hombres teniendo en cuenta el contexto histórico, político y cultural de aquellas épocas. Asimismo, se destacó la discriminación que sufrían las mujeres cuyo único destino era la maternidad y las tareas domésticas mientras que a los hombres se los preparaba para el ejército, el trabajo y la competencia en las clases. Esto cambió a lo largo del tiempo. Entonces, trabajamos desde el lenguaje audiovisual un video donde se vislumbró estos discursos imperantes que luego fueron cambiando a lo largo del tiempo.

Las actividades se fueron programando a medida que los tiempos escolares lo permitían. Es decir, el docente de Educación Física asistió tres clases de la asignatura Discursos Periodísticos Orales y Gráficos para cooperar con los estudiantes en el análisis de textos y visualización de videos. Posteriormente, intercambiamos las ideas principales, permitiendo que sean los estudiantes quienes puedan expresarse.

Recorriendo distintos textos, nos dimos cuenta de que antes, las clases de Educación Física se separaban por sexos. Cada estudiante, aprendía lo que le correspondía según fuera hombre o mujer. Esos aprendizajes, tenían relación directa con el futuro de cada persona. Varones para servir a la patria y mujeres para ser madres.

Con algunas ideas principales, se definieron aquellas actividades que realizaban los varones y aquellas que se destinaban a las mujeres. Para los primeros, la Educación Física comprendía el ideal del hombre viril formado para el ejército y el trabajo. Por ello, las principales actividades se encontraban ligadas a la fuerza y la velocidad. En cambio, para las mujeres, se pensaban tareas entendidas como bellas o finas para cuidar la estética del cuerpo de una futura madre y ama de casa.

La historia de la Educación Física escolar argentina es el resultado de varios discursos, saberes, prácticas y propuestas de educación sobre el cuerpo. La Educación Física contribuyó a configurar ciertos significados no solo sobre la salud y lo que significaba un cuerpo saludable sino también sobre la nacionalidad, la ciudadanía o la diferencia sexual. En la actualidad, participamos de clases de Educación Física mixtas, por lo tanto, tal como lo mencionan las orientaciones didácticas del material curricular de la materia, debe existir convivencia entre géneros, respetando las capacidades y dificultades de cada estudiante.

Con la creación del Sistema Argentino de Educación Física por parte del doctor Romero Brest, la asignatura comienza a tener argumentos fisiológicos. Por eso, los varones realizan ejercicios que tienen que ver con la disciplina física, la fuerza y la resistencia. En cambio, las mujeres, realizaban movimientos



finos, elegantes y suaves para mantener la rectitud femenina. Se creía, entonces, que la Educación Física debía preparar cuerpos masculinos y femeninos.

Durante la búsqueda de imágenes, observamos a la Gimnasia Militar como uno de los principales contenidos para hombres. Y para mujeres, manualidades, danzas y rondas. Así, se consideraba normal que cada sexo realice prácticas motrices según sea mujer u hombre. Cualquier desviación, se castigaba por considerarse enfermiza o inapropiada.

El discurso empezó a diferenciar lo que cada uno tenía como deber hacer. Primero la gimnasia, la salud y la ciudadanía. En 1938, la influencia del deporte comienza a formar parte de la Educación Física, creándose la Dirección General de Educación Física. César Vázquez, ex deportista olímpico, fue su primer director. Orientó los contenidos de la Educación Física hacia los deportes provenientes de Europa promoviendo el nacionalismo y la moralidad. El Sistema Argentino de Educación Física desaparece. Un nuevo discurso contempla a la asignatura. Sin embargo, los deportes mantenían la vigencia de la concepción sexual, por lo tanto, ya había juegos para mujeres y juegos para varones.

Los juegos que contribuían al contacto físico, la fuerza o la velocidad como el boxeo, el fútbol y la esgrima eran practicados por hombres. Los que tenían poco o ningún contacto como la gimnasia estética, el cesto y las danzas. El newcon, también se implementó como forma menos compleja que el vóley.

El retorno de la democracia en 1946, comprende algunos cambios. Se crean los Juegos Evita, brindándole mayor importancia a la formación deportiva. Pero aún continuaban los deportes para hombres y para mujeres.

La recreación y el disfrute aparecen a partir de la corriente de la psicomotricidad en la década del 60'. Se pensaba que la actividad física podía realizarse por gusto o motivación.

La última dictadura militar retomó el concepto marcial de la Educación Física, otorgándoles disciplina a los estudiantes a través de los contenidos estrictos de orden y marchas

El regreso a la democracia en 1983, no sólo permitió la libertad de expresión, sino que acuñó en las generaciones venideras los distintos conceptos acerca de la Educación Física. En la actualidad, sabemos que la asignatura es salud, deporte, recreación, juego, expresión, danza, entre otros contenidos. Pero, por sobre todo aprendemos a jugar juntos dejando de lado la separación por sexos para darle lugar a la participación colectiva, comprendiendo al otro como diferente, pero con iguales derechos.

Resultó interesante plantear la propuesta de manera interdisciplinar. Por parte de los docentes, pudimos concretar y definir qué iba a hacer cada uno para colaborar con la producción. En algunas clases, retomamos conceptos teóricos y los materializamos con fotos. Las mismas las realizamos con las expresiones que caracterizaban a las épocas. Por ejemplo, sacamos fotos en blanco y negro de estudiantes varones realizando actividades gimnásticas o trabajos de construcción.

Con las mujeres, por el contrario, las fotos reconstruyen sucesos de limpieza, cocina o crianza. Todo ello dio lugar a la confección de videos, afiches y póster que fueron expuestos en la instancia institucional.

Como discusiones, se han formulado afirmaciones en donde los estudiantes han comentado experiencias que traducen aún la diferenciación por sexos biológicos, es decir, trabajar pedagógicamente de manera mixta no alcanza para desnaturalizar los conceptos o discursos asociados a la Educación Física. Esto conlleva a que aún en la actualidad se visualicen y/o escuchen discursos hegemónicos como “los varones no pueden jugar con las mujeres” o “las mujeres no participan porque no se mueven”. No obstante, estas definiciones, en su mayoría, provienen de quienes se ubican como docentes e implícitamente, se aprende. Por ello, los cambios contextuales deben contribuir a que los profesores seamos quienes, desde nuestro rol, iniciemos la apertura curricular y didáctica.

Los estudiantes a veces promueven aires de cambio, pero por momentos se pueden encontrar con discursos tradicionales que opacan las ideas renovadoras.