



## INSTANCIA PROVINCIAL

**TÍTULO DEL TRABAJO:** ¿Juventud o juventudes?

**NIVEL:** Secundario

**CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR:** Construcción de la

Ciudadanía **TURNO:** Mañana

**SALA/GRADO/AÑO/SECCIÓN/CICLO:** 6to.

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:** 17

**EJE TEMÁTICO:** “La construcción de subjetividades en los jóvenes”

**SABERES:** La indagación y análisis crítico de las formas diversas de ser adolescentes y jóvenes desde diferentes miradas, considerando la clase social, el género, el contexto rural/urbano, entre otros, y las tensiones generadas en las relaciones sociales y en los vínculos generacionales.

### DATOS DE LA INSTITUCIÓN

**NOMBRE:** Colegio Secundario Santa Teresita

**LOCALIDAD:** Embajador Martini

**TELÉFONO:** 02335 49-5300

**CORREO ELECTRÓNICO:** colegio.santateresita@lapampa.edu.ar

### DOCENTE

MANSO, Ana Carolina



La propuesta fue llevada a cabo en el espacio curricular de Construcción de la ciudadanía, mayormente en horas de clase, con estudiantes de 6to. Año del Colegio Secundario Santa Teresita. Se trata de un trabajo de indagación, análisis, comparación e interrelación de ideas, en el que intervinieron actores sociales que los y las estudiantes consideraron relevantes en las instancias de búsqueda de información. Asimismo, se brindaron algunos materiales bibliográficos que proporcionaron las categorías teóricas que dieron sustento a dichos análisis.

La misma surgió a partir de una situación problema que puede ser enunciada de la siguiente manera:

*A menudo, escuchamos hablar a adultos o en los medios de comunicación acerca de “la juventud”. Ésta, como grupo social y etario aparentemente homogéneo, se presenta a veces como ejemplo de todo mal: “la juventud está perdida”; o como un momento de transición a la vida adulta que, indefectiblemente, implica “carencias”: “aún no maduró”. Asimismo, muchas publicidades presentan a los y las jóvenes como símbolos de todo lo deseable: un cuerpo “perfecto”, sexualizado, consumiendo todo aquello que está de moda, despreocupado por el qué dirán. Entonces, ¿cuál de todas esas visiones es la más acertada? ¿En qué medida los y las jóvenes son realmente “eso” que se muestra o se dice? ¿Es posible hablar de “la juventud”?*

En esta línea, se decidió trabajar con el eje “La construcción de subjetividades en los y las jóvenes” de los Materiales Curriculares Jurisdiccionales, puntualizando en los siguientes saberes: La indagación y análisis crítico de las formas diversas de ser adolescentes y jóvenes desde diferentes miradas, considerando la clase social, el género, el contexto rural/urbano, entre otros, y las tensiones generadas en las relaciones sociales y en los vínculos generacionales.

Los mismos cobran aún mayor relevancia y significatividad, teniendo en cuenta la edad que transitan los y las estudiantes destinatarios de esta propuesta y su inclusión en los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral.

Los propósitos de enseñanza que se pensaron al planificar esta propuesta fueron:

- Generar situaciones de enseñanza que propicien el diálogo, la reflexión y el análisis sobre las diferentes formas que asumen y asumieron las juventudes.
- Fomentar el análisis de los datos de la realidad circundante a partir de diferentes categorías teóricas.
- Propiciar la valoración positiva de las diferentes maneras en que se manifiestan y manifestaron las juventudes.

Para comenzar a abordar los saberes seleccionados y los conceptos previstos, siempre se recurrió al sondeo de las ideas previas de los y las estudiantes. Es así que se diseñaron actividades de inicio que tuvieron que ver con la indagación de las sensaciones, expectativas, emociones de ellas t ellos mismos como jóvenes diversos e instancias con preguntas iniciales antes de sugerir cada consigna de trabajo: ¿Cómo vivieron la juventud sus padres y madres? ¿Y sus abuelas y abuelos? ¿En qué aspectos consideran que se diferencian las formas de vivir las juventudes? ¿La vivenciarán de la misma forma una joven de Afganistán, un joven de Chaco o una joven de Australia? ¿Con qué se identifican los y las jóvenes actualmente? Es decir, ¿cuál es “su lugar en el mundo”? ¿En qué medida la participación política ha influido o influye en la constitución subjetiva de los y las jóvenes? ¿Qué rol juegan al respecto las redes sociales?

En relación a los instrumentos de evaluación, éstos fueron de resolución individual y grupal. Se promovió, en cada uno, la puesta en práctica de diferentes tipos de habilidades/capacidades y se profundizó en distintos saberes e ideas relevantes de la propuesta. En este sentido, se propusieron: presentaciones orales individuales y grupales, con elaboración de estrategias/recursos propios; elaboración de presentaciones visuales (digitales o no), atendiendo a las diferentes temáticas; trabajos de



análisis escritos u orales a carpeta abierta (a partir de datos de la realidad circundante); trabajo final integrador de los saberes comprendidos en la propuesta.

Los criterios generales de evaluación se compartieron con los y las estudiantes desde el inicio de la implementación de la propuesta. Asimismo, dependiendo de la actividad solicitada, se especificaron los criterios que se tendrían en cuenta para la valoración de la misma. (Por ejemplo, cuando se diseñaron y socializaron las infografías).

Los criterios generales fueron:

- Reconocer y respetar las diversas identidades entre los sujetos y los grupos, y las relaciones de poder que se establecen en cada contexto.
- Elaborar y defender posturas argumentadas sobre la realidad social, específicamente en relación a las juventudes actuales y pasadas.

Una de las actividades significativas de la propuesta fue la denominada “Participación política juvenil”. La misma consistió en la indagación sobre diferentes movimientos políticos juveniles (Mayo Francés, Cordobazo, Movimiento de los Indignados de España, entre otros), la sistematización de esa información de manera grupal y la búsqueda de otros datos en mayor profundidad, según el interés de cada uno. Luego, se propuso la elaboración de una infografía digital (en grupos o individualmente), en la que se respondiera al interrogante: ¿cómo influye/influyó la participación política en la constitución subjetiva de los y las jóvenes? Para ello, debieron citar ejemplos (de los movimientos abordados), mencionar noticias actuales, hacer alusión a las entrevistas realizadas con anterioridad (mediante la actividad: “A la caza de información... nuevamente”) y todo aquello que los y las estudiantes consideraran importante para ponderar, teniendo en cuenta que la infografía es una herramienta para sintetizar la información y presentarla de manera “atractiva” a los y las demás. La modalidad de resolución en cuanto a la temporalidad, fue combinada, ya que se destinó el tiempo de una clase y se permitió terminar con los detalles en los hogares. Además, es importante resaltar que el tipo de consigna que se propuso fue abierta, a desarrollar y a carpeta abierta, ya que apuntó a la capacidad de pensar una presentación, ajustándose a ciertos parámetros o requisitos y no a la memorización de conceptos o ideas.

El cierre de esta actividad se planteó como una socialización al interior del grupo clase de cada una de las infografías diseñadas, con el comentario y explicación por parte de quienes las elaboraron. En esa instancia, se produjeron intercambios muy interesantes, al ver que cada equipo de trabajo había ponderado cierta información y había utilizado parámetros determinados para decidir qué incluir, cómo hacerlo y a qué conclusiones habían arribado. Asimismo, se convirtió en una oportunidad para la autoevaluación y la coevaluación, atendiendo a los criterios compartidos con anterioridad con los y las estudiantes.

En relación a los objetivos de aprendizaje y a los criterios de evaluación, se puede decir que cada estudiante logró apropiarse de los saberes planteados de acuerdo a niveles de calidad diferentes. Es decir, que en mayor o en menor medida, han podido dar cuenta de lo aprendido, de lo resignificado, de lo relacionado, de lo vinculado a ciertos conceptos y esto se ha evidenciado en las diversas instancias de evaluación y atendiendo a distintos instrumentos (que se mencionaron más arriba).

Se puede analizar de esta propuesta que, la mayor parte de las actividades, apuntó al protagonismo de los y las estudiantes, habilitando distintos tipos de trabajo con los contenidos, propiciando una visión crítica acerca de la realidad y promoviendo el planteo de posturas respetuosas y argumentadas en relación a las juventudes.

El desafío seguirá siendo generar actividades que les permitan a lxs estudiantes comprender, reflexionar, comparar diferentes realidades y que ello resulte un ejercicio significativo, promoviendo actitudes de respeto y valoración hacia los y las demás.

La bibliografía utilizada con los y las estudiantes fue:

- Margulis, Mario (ed.) (2008) La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura



y juventud. Buenos Aires: Biblios, sociedad.

- Olivera Patricio y Valencia Daniel (2019) Identidades juveniles y actitudes en torno a la discriminación y tolerancia. Cepal.