



INSTANCIA PROVINCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO: El rol de la mujer en las revoluciones y procesos de Independencia de los pueblos latinoamericanos

NIVEL: Secundario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Historia

TURNO: tarde

AÑO: 3° Ciclo Básico

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 4

EJE TEMÁTICO: Las transformaciones políticas, económicas y sociales del espacio latinoamericano a partir del proceso de independencia.

Recorte de saberes y alcances: Comprender el reordenamiento de la vida económica y social a partir de la desarticulación del vínculo colonial.

- El análisis de la historia Argentina del siglo XIX y sus interacciones con los procesos europeos y el contexto americano, teniendo en cuenta el rol de la mujer como sujeto histórico y su participación necesaria en los hechos y procesos de cambio.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Colegio Secundario República del Perú

LOCALIDAD: Parera

TELÉFONO: 2331-497084

CORREO ELECTRÓNICO: instituto.republicadelperu@lapampa.edu.ar

DOCENTE

ARAMBIRE,, Malena Yanina



Los alumnos y las alumnas de 3° año del C.S.R.P, cursan el espacio curricular Historia, la cual pretende promover la enseñanza de una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinados escenarios , para ello se pretende desnaturalizar la enseñanza memorística, repetitiva y valorar un aprendizaje que promueva la reflexión sobre el aprendizaje del pasado para comprometerse y responsabilizarse por el presente.

Partiendo desde el eje “Las transformaciones políticas, económicas y sociales del espacio latinoamericano a partir del proceso de independencia”, el recorte temporal que delimita esta materia es el denominado “largo siglo XIX”, aporte del historiador Eric Hobsbawm para referirnos al período de la historia ,que se abre con la doble revolución (Industrial y Francesa) y cierra con los episodios de la Gran Guerra (1914) y la Revolución Rusa (1917), desde una escala “mundial” (Europa), regional y nacional. Cuando se establece la escala regional se hace referencia al continente latinoamericano, con una realidad geográfica, social, cultural, económica y, sobre todo, histórica compartida. La otra escala, es el plano nacional, reconociendo el fenómeno del nacionalismo y la formación del Estado en estrecha relación a la escala regional y “mundial”.-

Una vez planteado los saberes del espacio Curricular, se estableció comenzar repasando la situación en el mundo previa al siglo XIX, con las causas y consecuencias de la Revolución Industrial (Cambios estructurales y estructurantes de la sociedad. Comparación entre los sistemas económicos feudal y capitalista. Cambios en la estructura social: la organización de la familia, los niños, los nuevos trabajadores y la Revolución Francesa (Principios ideológicos de la revolución: Libertad, Igualdad Fraternidad y qué consecuencias económicas, sociales y políticas tuvieron).

Esta primera parte busca principalmente que los y las alumnos puedan reconocer cómo influyen estos procesos revolucionarios en la escala mundial, latinoamericana y local.

La propuesta para Feria de Ciencias, comienza mediante la lectura de un artículo referido a cuáles eran las condiciones laborales de las mujeres en la Industrias durante la Revolución Industrial; y de inquietudes de los alumnos ante algunas situaciones, lo que originó varios interrogantes como por ejemplo: ¿Por qué trabajan tantas horas? ¿Por qué se cuestionaba la feminidad de las mujeres que trabajaban? ¿Qué derechos tenían las mujeres? ¿Por qué había trabajos “bien vistos”? ¿Todas las mujeres podían acceder al trabajo?-

Frente ante esta situación me pareció interesante trabajar, la temática del rol de la mujer y que no quedara segmentado y/ o aislado del saber planteado, sino que se lograra establecer una integración mediante un saber que les interesa.

Priorice los siguientes saberes: El análisis de la historia argentina del siglo XIX y sus interacciones con los procesos europeos y el contexto americano, teniendo en cuenta el rol de la mujer como sujeto histórico y su participación necesaria en los hechos y procesos de cambio. Recuperando los conocimientos previos de conceptos como revolución, liberalismo, capitalismo y sujeto histórico.

Fomentando el desarrollo de las siguientes capacidades: Relacionar temas y conceptos – Esquematizar y organizar información – trabajar en grupo – Argumentación – Oralidad.

La evaluación es planteada como un proceso formativo continuo, se irán evaluando a lo largo de las actividades y serán tenidos en cuenta la comprensión lectora, la búsqueda y selección de información, análisis y síntesis, reflexión sobre los textos y videos, trabajo en grupo, formulación de conclusiones.

Para comenzar con el tema, se planteó una indagación de ideas previas ¿de cómo creían que era el rol de la mujer, antes de la revolución industrial?, luego observaron un video que les permitió recuperar “la mujer del feudalismo” y sus características. Esta actividad les permitió tener



un punto de partida para comprender la situación de la mujer en la revolución industrial y comenzar a dar respuestas a sus interrogantes.

Luego se abordó la Revolución Francesa, tomando como punto de partida los principios ideológicos de la revolución: Libertad, Igualdad y Fraternidad, causas y consecuencias, se analizó el cuadro “La Libertad guiando al pueblo” de Eugène Delacroix en 1830 que dio lugar a indagar qué otras mujeres podían ser reconocidas por la historia en esta época y por qué los ideales que planteaba la revolución no eran reconocidos para las mujeres.

Los sorprendió la participación activa que tenían algunas mujeres, teniendo en cuenta las restricciones de la época, como organizaban reuniones para dar a conocer sus ideas, se manifestaban y hasta algunas tomaban las armas. Una de las mujeres que abordaron fue Olympe de Gouges con su “Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadanía”, no analizaron su escrito sino lo que este implicaba en ese momento de la historia y de conceptos tales como “derechos de la mujer”, o como la célebre frase “si la mujer puede subir al cadalso, también se le debería reconocer el derecho de poder subir a la Tribuna”; El análisis de que reclamaban, que pedían y por qué luchaban las mujeres llevó a que se preguntaran ¿el feminismo surge acá? ¿Estas mujeres serían las primeras feministas?

Una vez establecido el contexto mundial, se plantea cómo influye éste a escala regional (Latinoamérica) y local (Argentina); este enfoque es para que puedan contextualizar y entender que la situación local no estaba aislada de lo regional y mundial.

Se estableció una introducción sobre la situación regional y se avanzó hacia la Independencia del Río de la Plata.

Se abordó las Invasiones Inglesas de 1806/1807, sobre el por qué son un punto de partida para analizar; cómo el contexto europeo influyó sobre las situaciones locales; y cómo las ideas revolucionarias comenzaban a gestarse en la sociedad. Se analiza el Documento real en el que el rey Carlos IV de España otorga el grado de subteniente de infantería a Manuela Pedraza, y se investigó si más mujeres participaron en la defensa contra los invasores.

Al abordar la Revolución de Mayo y la Declaración de la Independencia, se partió de las mujeres que “la historia” ha ido reivindicando. Lo cual plantea nuevos interrogantes ¿por qué no son tan conocidas? ¿Por qué siempre nombramos a los hombres y no a las mujeres?

Para comenzar a reivindicar esta situación, los alumnos armaron la cartelera de la efeméride del 20 de junio y “visibilizan” a María Catalina Echevarría de Vidal quien confeccionó la bandera Argentina.

Para la presentación del trabajo en la instancia de Feria Institucional, se confeccionó una línea del tiempo, que les permitió a los y las alumnos identificar, comparar y elaborar conclusiones. La línea del tiempo planteaba el contexto histórico, el contexto social de la mujer y hacía referencia a algunas de las mujeres que la historia ha ido reconociendo de cada una de estas etapas.

El intercambio en esta instancia, permitió una retroalimentación y la construcción de un aprendizaje significativo; Se plantearon nuevos interrogantes, surgieron nuevos nombres.

La propuesta nos permite seguir trabajando a lo largo del año, teniendo en cuenta el proceso de retroalimentación que fue la instancia de presentación de Feria institucional donde se plantearon nuevos interrogantes, propuestas de trabajos con otras asignaturas y el reconocimiento de los y las alumnos de que para visibilizar a las mujeres no solo debemos trabajar el contenido en las efemérides porque si el aprendizaje no es significativo y no logramos que tenga una estrecha vinculación con el presente, el contenido se debilita. Debemos seguir generando espacios de investigación, trabajo, debate que permitan reconocer la importancia de estas mujeres en su contexto histórico y “visibilizar a las mujeres, que eran invisibles”.



Bibliografía:

- ✓ Hobsbawm, Eric, La Era de la Revolución 1790-1848, Crítica, Buenos Aires, 2009
- ✓ Hobsbawm, Eric. 1997. La Era del Capital, 1848-1875. Crítica. Barcelona.
- ✓ <https://www.argentina.gob.ar/noticias/las-mujeres-en-la-independencia#:~:text=No%20muchos%20nombres%20se%20hicieron,indispensables%20para%20el%20proceso%20independentista.>
- ✓ https://www.cultura.gob.ar/mariquita-sanchez-de-thompson-patriota-y-feminista_6763/
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=O60SimcDVVc>
- ✓ <https://enciclopediadehistoria.com/revolucion-francesa/>
- ✓ <https://www.elhistoriador.com.ar/la-revolucion-francesa/>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=A8NIUvZ2eFI>
- ✓ Luchilo, Lucas y otros. (1995). Historia Argentina. Santillana. Buenos Aires.