



INSTANCIA PROVINCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO: Reencontrándonos

NIVEL: Ciclo Básico-Ciclo Orientado

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Propuesta integrada

TURNO: Mañana- Tarde

AÑO: Pluriaño

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 260

EJE TEMÁTICO: Trabajo colaborativo- interedad-interdisciplinario

SABERES: se especifican en el registro narrativo

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Colegio Secundario Lucio V. Mansilla

LOCALIDAD: Caleufú

TELÉFONO: 2954 332176

CORREO ELECTRÓNICO: instituto.luciomansilla@lapampa.edu.ar

DATOS DE DOCENTES

1-DELSOL, Claudia Marcela

2-COMETTO, Estela María

3-PEÑA, Graciela Bibiana

4- COITO, Alejandra Marina

XXXIII FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGIA 2022

Ciudadanías en la cultura democrática

En la propuesta participan los estudiantes de ambos turnos. Turno mañana: 120 alumnos de Secundario Básico. Turno tarde: 130 de Secundario Orientado. Todos los docentes de ambos turnos, en la planificación e implementación de la propuesta.

Teniendo en cuenta las actividades de ambientación realizadas al inicio del Ciclo escolar, con el propósito de lograr la revinculación y el volver a estar en la escuela con Otros, es decir, en presencialidad plena, se observa predisposición, colaboración y enriquecimiento de cada una de las propuestas por parte de los docente, influyendo favorablemente en el desarrollo y concreción de las mismas por parte de los estudiantes.

Estas propuestas tuvieron como eje central pensar la organización escolar en cuanto a tiempos y espacios desde una lógica distinta a la estructuración por grupos etarios y aulas.

Esta situación generó el desafío a nivel institucional de pensar/planificar jornadas multiedad a partir de una problemática/tema por áreas.

Saberes e ideas que se priorizan:

- Construcción de subjetividades en los jóvenes.
- lecturas críticas de distintos textos contrastando y complementando puntos de vista.
- Escritura textos propios del ámbito de estudio relacionados con temas de las distintas áreas.
- Participar en asiduas y variadas experiencias de interacción oral, como hablante y oyente en diversas situaciones comunicativas.

- Participar en conversaciones formales sobre temas de estudio.

- Escuchar atentamente exposiciones de especialistas o referentes.

- Construcción y utilización de modelos científicos escolares, contextualizados en cuestiones socio-científicas, a partir del diseño y desarrollo de procesos de indagación científica escolar (planteo y resolución de problemas, diseño y realización de actividades de observación, exploración, experimentación, registro y procesamiento de datos, elaboración y comunicación de conclusiones, que involucren situaciones de trabajo colaborativo.

- Uso de las TICs como estrategia de apropiación de saberes, de acceso a la información, de participación en debates y de comunicación de producciones en diferentes lenguajes y en formas variadas de representación.

Propósitos de enseñanza:

- ✓ Promover el trabajo colaborativo entre los docentes (planificación de las propuestas) y en los estudiantes

- ✓ Sensibilizar sobre distintas problemáticas: sociales, culturales, medioambientales, entre otras.

Objetivos de aprendizaje:

- ✓ Comprender y ejercer la participación ciudadana en el ejercicio activo del derecho a decir, actuar y transformar en los contextos en los que se vive.

- ✓ Promover la utilización de las herramientas informáticas para la producción y manejo de la información y su comunicación.

- ✓ Producir textos orales y escritos, que permitan la interpretación y la producción para registrar, organizar y reelaborar información y reflexionar sobre las temáticas propuestas.

Conocimientos previos:

Si bien cada uno de los estudiantes tienen sus propias estrategias de escritura, lectura, oralidad; lo que se pretende es poder potenciar esas habilidades en el marco de una tarea común a través del trabajo colaborativo en grupos integrados por estudiantes de distintas edades asumiendo diversas tareas y funciones, con la finalidad de enriquecer esos saberes previos.

Criterios e instrumentos de evaluación:

XXXIII FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGIA 2022

Ciudadanías en la cultura democrática

En cada una de las jornadas de trabajo se recolectan evidencias de aprendizaje según los siguientes criterios de aprendizaje:

Ciclo Básico:

- Trabaja cooperativamente, con sus compañeros en la resolución de actividades
- Analiza los saberes que presenta cada uno de las propuestas
- Interpreta los saberes que ofrecen las distintas propuestas
- Relaciona los saberes
- Produce información con los saberes trabajados a través de diversas formas de expresión

Ciclo Orientado:

- Trabaja cooperativamente, con sus compañeros en la resolución de actividades
- Reflexiona sobre los saberes presentados en las distintas propuestas
- Comprende los saberes presentados
- Argumenta
- Transfiere información a situaciones nuevas a través de diversas formas de expresión.

Dichas evidencias de aprendizaje se obtienen a partir de distintos instrumentos: la observación del trabajo al interior de cada grupo, la producción final y la forma de comunicarlo (a través de distintas formas de expresión), testimonios de los distintos actores participantes de cada uno de las propuestas.

• Actividad significativa que permite visualizar estrategias de enseñanza.

Proyección de la película: "12 horas para sobrevivir. El año de la elección"

Dividir los grupos en multiedad a través de colores. 12 grupos de 8 integrantes

Tareas: se elige un secretario para que registre y después lea/socialice en público. El mismo secretario favorece la participación de todos los integrantes del grupo.

Cine debate:

1) Contar que entendieron de la película. Sensaciones y emociones. (Contextualizar: dónde y cuándo sucede)

2) ¿Qué es la noche de la depuración? ¿Quién la inventó? ¿Con qué propósito?

3) ¿Todos tienen las mismas posibilidades de sobrevivir esa noche? ¿Qué parte de la sociedad es la más perjudicada de la película y por qué?

4) ¿Qué pasa cuando la norma no es igual para todos?

5) ¿Crees que la sociedad es violenta por naturaleza?

6) ¿Si tuvieras 12 horas sin normas en la escuela y en el pueblo, qué harías?

7) ¿Cómo se soluciona la falta de normas? ¿Cómo se resuelve en la película?

8) ¿La norma, es necesaria? ¿Por qué?

Cada grupo piensa una palabra clave/relevante que surja a partir de todo lo trabajado y que responda a la consigna "La importancia de las normas escolares".

Se elige un representante por grupo que participará en la confección de un video institucional.

Espacios: Se desarrolla en espacios continuos: la Casa de la Cultura (la primera parte), luego en la galería de la escuela (segunda parte).

Tiempo: se flexibilizan los horarios de recreos. Éstos se organizan en función de la tarea.

Logros que se evidencian:

Se evidencian logros referidos a:

➤ Ambientación/adecuación de los estudiantes de Primer Año para apropiarse del formato del nivel, como así también en el Secundario Orientado los estudiantes de Cuarto Año y provenientes del Anexo Ciclo Ruralizado de la Escuela 196 de la localidad de Pichi Huinca.

➤ Paulatinamente se va integrando el trabajo colaborativo a las actividades escolares diarias, además de observar el disfrute por el mismo.



➤ Se observan progresos significativos en cuanto a la comunicación de los acuerdos/productos/debates que se solicitan en cada una de las jornadas.

Análisis luego del desarrollo de la propuesta:

Considerando los logros que se mencionan, se considera fundamental dar continuidad al proyecto. En este sentido, los docentes ya han planificado las jornadas previstas para la segunda parte del año.

Cabe aclarar que los docentes también han incorporado estrategias y habilidades de trabajo con otros, pensando una propuesta común.

Nuevas preguntas y/o desafíos que surgen:

¿Cómo diseñar u organizar los grupos para potenciar el aprendizaje de todos? ¿Qué otros agrupamientos son posibles?

¿Cómo lograr mayor autonomía en la toma de decisiones de la que se observa?

Material bibliográfico:

- El específico de cada uno de los espacios curriculares involucrados en la temática que se aborda en cada las jornadas.
- Ministerio de educación de la provincia de La Pampa. Materiales Curriculares. Educación Secundaria- Ciclo Básico y Orientado-,2013.
- Ministerio de Educación de la Nación. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciclo Básico y Orientado, Educación Secundaria, 2012.
- Ministerio de Educación de La Pampa. Aportes para la reorganización y priorización de saberes en la enseñanza. Ciclo Básico y Orientado. 2020.