



INSTANCIA PROVINCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO: Pampa Mía

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua

TURNO: Tarde

GRADO: 4º "C" Y "D"

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 30

EJES TEMÁTICOS:

➤ **CIENCIAS SOCIALES**

EJE: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS TERRITORIOS

➤ **CIENCIAS NATURALES**

EJE: LA VIDA, DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERACCIONES Y CAMBIOS

➤ **LENGUA**

EJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL, EJE: LECTURA Y PRODUCCIÓN ESCRITA Y EJE: ESCRITURA

SABERES:

➤ **CIENCIAS SOCIALES**

- Diferentes formas de representar el espacio considerando escalas locales y provinciales.
- El conocimiento de la división política de la República Argentina, la localización de la provincia La Pampa: Ubicación en nuestro país. Provincias limítrofes, departamentos que la componen y su representación cartográfica.
- Mapas: diferentes tipos. utilización. claves para leerlos: (cuadros de referencias, puntos cardinales, título, etc.).
- Lectura y análisis de textos e imágenes de La Pampa.

➤ **CIENCIAS NATURALES**

- Ambiente aeroterrestre "Caldenal".
- Caracterizar el ambiente aeroterrestre "Caldenal": clima, suelo y otras variables físicas.
- Seres vivos que habitan en este ambiente.
- Comprender a los seres vivos como parte de un ambiente.
- Efectos provocados por las acciones humanas en este ambiente aeroterrestre y la importancia de su preservación (modificaciones provocadas por el hombre en este ambiente y algunos efectos).
- Acciones que contribuyan con el cuidado de ese ambiente.



➤ **LENGUA**

- Sustener el tema de conversación con coherencia al narrar, describir o explicar, usando vocabulario específico.
- Caracterizar personas, lugares y objetos con apoyo gráfico.
- Participación en conversaciones sobre lecturas compartidas.
- Poesías de autores pampeanos. Introducción. Forma: verso, estrofa. Recursos: rima.
- Escritura de textos de invención (rimas, versos, estrofas).

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela N°78 “Contralmirante Martín Guerrico”

LOCALIDAD: Santa Rosa

TELÉFONO: 02954-389432

CORREO ELECTRÓNICO: escuela78@lapampa.edu.ar

DOCENTES:

1. Videla, Natalia Basilia
2. Catro, Eva
3. Arribillaga, Erica Liliana



El trabajo que desarrollaremos en el presente registro narrativo se llama “PAMPA MIA”, el mismo se gestó a lo largo del primer cuatrimestre entre los 30 estudiantes de 4º, sus tres docentes (dos de grado y una de apoyo a la inclusión), las familias de los niños y niñas, y en ocasiones recibimos ayuda de otros agentes de la escuela n° 78 como la docente de apoyo y la profesora de plástica.

Esta es una Institución, emplazada entre los barrios Río Atuel, Colonia Escalante y 9 de Junio de la ciudad de Santa Rosa, con 49 años de trayectoria. Apadrinada por la Armada Argentina, debemos nuestro nombre a un héroe de la Patria el Contralmirante Martín Guerrero.

La situación que da inicio a la propuesta “PAMPA MIA” esta relacionada a las problemáticas que atraviesa el bosque de Caldén, consideramos que era una necesidad no solo para nosotros, sino el resto de la sociedad divulgar información sobre los cambios que generaron las acciones humanas en la modificación y extensión del bosque.

A su vez creímos que era importante compartir con otras personas lo que íbamos aprendiendo sobre nuestros bosques, sobre los recursos con los que contamos, sobre la flora y fauna, teniendo en cuenta que muchos pampeanos no los conocen.

El objetivo a partir de la problemática fue generar conciencia en nuestros estudiantes sobre el derecho a vivir en un ambiente sano y equilibrado, promover la revalorización de lo “nuestro”, “nuestra tierra”, de nuestra querida provincia La Pampa. A partir de aquí pensamos un nombre junto a los niños y ellos eligieron “PAMPA MIA”.

En cuarto grado es donde los estudiantes abordan saberes relacionados a nuestra provincia, a lo largo de todo el año. Por ello, nos pareció significativo presentarle diferentes contenidos curriculares en una propuesta interdisciplinaria con la cual trabajamos sobre el área de Lengua, Ciencias Sociales y Naturales. Nuestra secuencia nos permite trabajar en casi todas las ocasiones con el grupo completo, es decir compartimos mucha instancia de trabajo como un solo grupo (dejando de lado la división de cuarto “C” y “D”).

Cuando comenzamos con la construcción de la propuesta notamos que se nos dificultaba encontrar diversidad de materiales para plasmar en la secuencia, fue un trabajo excautivo e indagamos por muchas fuentes digitales y libros de textos, realizamos las adaptaciones correspondientes dado que en muchos casos era información insuficiente, desactualizada o faltaba en ella la trasposición didáctica para bajarla al aula.

Considerando los aportes de los Diseños Curriculares provinciales y una vez establecida la problemática a trabajar, nos enfocamos en el eje “La Vida, Diversidad, Unidad, Interacciones Y Cambios” lo cual permitió trabajar con saberes relacionados con los efectos provocados por las acciones humanas en este ambiente aeroterrestre y la importancia de su preservación. A ser una propuesta interdisciplinaria, pudimos abordar otras áreas como Lengua y desde ella analizar textos, poesías, escribir poemas sobre la flora y fauna pampeana, y hasta crear instancia de escritura de folletos, para la concientización sobre los hábitos que favorecen el cuidado del medio ambiente pampeano.

De la misma manera, esta interdisciplinariedad permitió ir entrelazando desde las ciencias sociales el eje “Construcción Social de los Territorios”, explorar la ubicación de La Pampa y dentro de ella el bosque de caldén (entre otros saberes). Trabajar de manera interrelacionada nos permitió que las ideas que se iban construyendo se enriquecieran desde tres áreas en paralelo.

A partir de las diversas situaciones de enseñanza ofrecidas, los estudiantes lograron ampliar sus saberes previos en relación a la problemática abordada, asimismo pudieron reforzar y esclarecer ideas en cuanto a la ubicación en escala de la provincia en el mapa.

Nos pareció pertinente que la propuesta promoviera instancias en la cual los niños y niñas se detuvieran a pensar, reflexionar e investigar, como por ejemplo cuando trabajaron sobre el significado del nombre de nuestra provincia, sobre la flora, la fauna, sobre el caldén, etc. Esto fue enriquecedor desde todas las perspectivas, los alumnos se mostraron muy interesados y comprometidos con su aprendizaje, incluso colaboraban las familias. Fueron varias instancias de aprendizaje mutuo, tanto para ellos como para nosotros.

En cuanto al proceso evaluativo fue considerado a lo largo de toda la propuesta, debido a que los estudiantes iban construyendo saberes a diario que les permitían ampliar sus ideas, estos indicadores emergían por ejemplo a través del uso de vocabulario específico que se iba incorporando, también a través de las instancias de debate y confrontaciones de ideas cuando trabajamos en grupos. Asimismo, la responsabilidad, el compromiso y el esfuerzo que ponían a diario, las situaciones de reflexión y escritura autónoma, los trabajos grupales para crear afiches y maquetas, entre otros aspectos.

XXXIII FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGÍA 2022

Ciudadanías en la cultura democrática

Debo mencionar que la actividad que particularmente me pareció significativa fue la nº 6, la cual consistía en construir un cuadro con todas las características del bosque de caldén y como se observa en la última columna había que pensar acciones para la preservación del ambiente en grupo.

Dentro de esta misma actividad recuperamos y reflexionamos sobre la frase “El hombre destruye en un día, lo que a la naturaleza le llevo décadas”, también se trabajó con estos interrogantes: ¿Cuándo está en peligro nuestro bosque de caldén? ¿Qué recomendaciones darías para cuidarlo? ¿Por qué es tan importante nuestro bosque de caldén? ¿Qué ideas se te ocurren para contarle a otros sobre la importancia que tiene nuestro bosque de caldén?

Expongo esta actividad porque las reflexiones fueron muy significativas, personalmente creí que la frase que debían analizar les iba a ser difícil de explicar, pero, todo lo contrario, con mucha naturalidad la supieron explicar, y las reflexiones y acciones que propusieron daban cuenta que realmente estaban aplicando y resignando lo que habían aprendido. Esto por ejemplo se refleja en los videos que construyeron los niños y en los folletos.

Para llegar a esa instancia aplicamos varias estrategias, aquí nos pareció oportuno realizar una visita a la “Reserva Bosque de Caldén” dentro de la ciudad de Santa Rosa, si bien no estaba pautado al comienzo de la secuencia, fue gratificante ya que pudimos analizar y observar sobre la flora y fauna del lugar, además creamos un clima donde compartimos literatura pampeana junto a los niños y niñas.

Otra estrategia empleada fue a partir de la clase en la cual analizamos el significado del nombre de nuestra provincia, invitamos a la familia a participar de una propuesta que se llamó “Decime que vivís en la Pampa, sin decir que vivís en la Pampa”. Para ello, grabamos un video que invitaba a las familias a ser fotógrafos por un día, ellos debían fotografiar y enviar una foto que represente la consigna. La respuesta fue increíble ya que no solo participo los familiares con los que viven a diario, sino también tíos y abuelo que enviaban fotos desde distintos lugares como campos en otros pueblos.

Si bien estas dos actividades que mencione últimamente (salida a la reserva y video) no estaban en la propuesta inicial, al ser una secuencia abierta nos pareció oportuno agregarlas, dado que el grupo es muy curioso, dinámico, comprometido y responsable.

Las diversas actividades llevaron a cumplir con los propósitos que planteamos al comienzo de la secuencia que establecían: Promover prácticas de cuidado y preservación del ambiente pampeano; Promover espacios de intercambios de ideas para generar conciencia sobre la importancia de nuestro bosque de caldén (construcción de folletos y videos); Promover el trabajo grupal y generar espacios de respeto por la diversidad de opiniones entre pares; Promover la comprensión de variedad de textos para fomentar el placer por los textos poéticos y favorecer la autonomía en los procesos de lectura y escritura; Promover la participación en conversaciones sobre lecturas compartidas de poesías de autores pampeanos; Desarrollar la noción de espacio geográfico, sus divisiones y diferentes representaciones cartográficas, entre otros aspectos. Fueron actividades que se desarrollaron dentro y fuera de la escuela y nos llevaron varias clases.

Trabajar en este proyecto que se denominó “PAMPA MIA” fue progresivo al igual que sus logros, a medida que íbamos trabajando con la secuencia se iban considerando las actividades más significativas para que al finalizar la propuesta se pudiera socializar con el resto de la comunidad educativa todo lo que habíamos aprendido.

Por ello, en nuestra secuencia, la actividad de cierre la fuimos ampliando y decidimos que debía tener tres instancias, una que refleje momentos de aprendizajes, de inspiración y escritura de poemas; la segunda de reflexión y producción de folletos y videos para concientizar sobre la problemática; la tercera de creación y exposición de maquetas. A través de ellas los estudiantes reflejaron la adquisición de los diversos saberes que se propusieron al comienzo desde las tres áreas.

A modo de reflexión puedo establecer que abordar esta propuesta fue muy significativa, debido a que como he mencionado antes no solo aprendieron mis estudiantes, sino que fue reciproco, se los veía muy motivados y con frecuencia traían de sus hogares materiales como la leyenda del caldén, chauchas, imágenes de animales o información sobre ellos, aun en la actualidad siguen enviando fotos para la propuesta “decime que vivís en la Pampa, sin decir que vivís en la Pampa”. A su vez volvimos a recuperar y afianzar los vínculos, a trabajar en conjunto de manera presencial en la escuela con las familias, que debido a la pandemia este tipo de actividades no se podían realizar por cuestiones protocolares.

Aquí valoro mucho la importancia de trabajar con propuestas interdisciplinarias, debido a que un mismo saber se aborda de diversa manera y permite traer al aula propuestas variadas y atractivas para los niños. Asimismo,

XXXIII FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGÍA 2022

Ciudadanía en la cultura democrática

nos permite reflexionar sobre la práctica e ir modificando si lo consideramos necesario, la propuesta de trabajo para que sea significativa para nuestros estudiantes.

Desarrollar esta propuesta interdisciplinaria a su vez nos permitió trabajar posteriormente con otros saberes, como por ejemplo ahondar en las características y relaciones particulares del medio ambiente, adopciones de los seres vivos, como así también trabajar sobre los pueblos originarios, entre otros contenidos.

Un desafío que estamos trabajando en la actualidad, luego de haber desarrollado la secuencia es la creación de un espacio digital para compartir con otras personas nuestro trabajo. Es un blog donde iremos publicando algunos saberes y experiencias de las propuestas interdisciplinarias que abordaremos a lo largo del año, para que otros puedan tener acceso a información específica de estudio sobre nuestra provincia. Queremos facilitar información relevante y significativa sobre La Pampa, ya que fue una de las problemáticas al comenzar el trabajo.

Para finalizar mencionare los materiales que hemos utilizado para nuestro trabajo:

- “El Caldenal” <https://www.youtube.com/watch?v=iSolYuykAw4>
- “La Pampa Infinita” de Sebastián Del Sol.
- “LOS PUNTOS CARDINALES- ESTE OESTE NORTE SUR -” https://www.youtube.com/watch?v=c_Ac9VR11qc
- “PUNTOS CARDINALES” <https://youtu.be/fPB6VH0U9vE>
- Caramelos sueltos. Adriana Lis Maggio.
- Ciencias Lengua Y Literatura-Materiales Curriculares Educación Primaria 2015. Ministerio De Cultura Y Educación. Gobierno De La Pampa
- Ciencias Naturales-Materiales Curriculares Educación Primaria 2015. Ministerio De Cultura Y Educación. Gobierno De La Pampa
- Ciencias Sociales Y Formación Ética Y Ciudadana. ACTIVA La Pampa. Ministerio De Educación Presidencia De La Nación. 2012
- Ciencias Sociales-Materiales Curriculares Educación Primaria 2015. Ministerio De Cultura Y Educación. Gobierno De La Pampa
- Dirección General De Recursos Naturales. Subsecretaria De Recursos Agrarios. MINISTERIO DE LA PRODUCCIÓN <https://drn.lapampa.gob.ar/principales-especies-bosque-de-calden.html>
- E.d.B LA PAMPA. Conocimiento del medio. E.G.B. Ministerio de Cultura de La Nación. 1998
- EL CALDENAR, BOSQUE NATIVO DE LA PAMPA. Una visión de los viajeros del Siglo XVIII y XIX. Lic. Hugo A. ALFAGEME* J.T.P. Regular Ordinario de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/2567/v02a02alfageme_c.pdf
https://www.youtube.com/watch?v=nWTrqXiG7qA&list=FL1PoMzBept_mBDmXbAy34vw&index=3
- La Pampa Hacia El Tercer Milenio. Manrique Zago Ediciones SRL. 1999
- Marcelino Fue y Vino (El Regreso). Poemas de Marcelino Catron. Recopilación de Andrea Lis Maggio. Ediciones Orillera 2013.