



## INSTANCIA PROVINCIAL 2022

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Cuéntame una historia que me ayude a crecer

**NIVEL:** Primario

**CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR:** Lengua y Literatura

**TURNO:** Mañana

**GRADO:** 5°

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:** 27

### **EJES TEMÁTICOS:**

- En relación con la comprensión y la producción oral:

Saber: La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, sus pares y otros adultos.

- En relación con la literatura

### **Saberes:**

-La participación frecuente en situaciones de lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral y de autor con el propósito de formarse como lector de literatura.

- La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual, con la orientación del docente.

- En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.

### **Saberes:**

-La reflexión sistemática, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales de los textos trabajados durante el año.

-El conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, de reglas ortográficas y de signos de puntuación.

### **Educación Sexual Integral**

#### **EJE: Ejercer nuestros derechos:**

- Está orientado a trabajar en la escuela sobre la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social. El foco está puesto en aquellos derechos que se vinculan al respeto por las otras y los otros en las relaciones interpersonales



**EJE: Valorar la afectividad:**

- Apunta a que los niños y las niñas puedan expresar, reflexionar y valorar las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad, al mismo tiempo que se promueven valores como el amor, la solidaridad y el respeto a la intimidad propia y ajena.

**Lineamientos curriculares de ESI:**

**Lengua:**

- La producción y valoración de diversos textos que expresen sentimientos de soledad, angustias, alegrías y disfrute, respecto de los vínculos con otras personas en la propia cultura y en otras
- El ejercicio del diálogo como medio para resolver conflictos.
- La lectura de obras literarias de tradición oral y de obras literarias de autor para descubrir y explorar una diversidad de relaciones y vínculos interpersonales complejos, que den lugar a la expresión de emociones y sentimientos.

**DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

**NOMBRE:** Escuela N 74 “Manuel Belgrano”

**LOCALIDAD:** Santa Rosa, La Pampa.

**TELÉFONO:** 2954 243320

**CORREO ELECTRÓNICO:** [escuela74@lapampa.edu.ar](mailto:escuela74@lapampa.edu.ar)

**DOCENTE**

1-DE VITA Natalia Carolina



Esta propuesta de Lengua se trabaja de forma transversal con Educación Sexual Integral (ESI). Corresponde a quinto grado división "A" turno mañana, de Educación Primaria en la Escuela N° 74 "Manuel Belgrano", de la ciudad de Santa Rosa. El grupo está constituido por 27 alumnos y alumnas. Son muy curiosos, participativos y demuestran interés y entusiasmo en cada actividad planteada.

A partir de diversas situaciones escolares que surgieron en la cotidianidad relacionadas a los tratos entre los estudiantes, y los interesantes debates que se creaban en el aula luego de cada situación, me pareció valioso abordar desde un texto literario como la novela, situaciones que impliquen reflexionar sobre el valor de los buenos y malos tratos, el respeto por y hacia el otro, promoviendo el ejercicio del diálogo como medio para resolver conflictos. Esta propuesta la llevé a cabo, como punto de partida para el abordaje de los saberes correspondientes a los diseños curriculares planteados, para quinto grado, en el área de Lengua, y desde los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral.

En la secuencia se trabajó con la novela "Los fantasmas tienen buena letra" de María Fernanda Heredia. En la misma se evidencian situaciones que nos invitan a reflexionar sobre temáticas abordadas desde la ESI.

Para llevar a cabo la secuencia los/las alumnos/as realizaron distintos tipos de actividades, en forma grupal, en parejas y/o individuales. En dichas actividades, si bien se ha ido trabajando sobre el Eje Reflexión sobre la Lengua (como los sustantivos y adjetivos), el propósito principal es poder fomentar a partir de la novela, momentos de reflexión sobre los cuidados y el respeto del propio cuerpo y del otro. De esta manera, se planteó el objetivo de que los niños/as comprendan la importancia del cuidado y el respeto del propio cuerpo y del cuerpo de otro/a y poder reflexionar a partir de diversas actividades, los sentimientos que producen los modos de tratar al otro.

Inicié la secuencia con actividades en las que se trabaja con el paratexto. Al momento de leer la contratapa se hizo hincapié en una frase: "La única manera de acabar con esos secretos dolorosos es hablando de ellos e impidiendo que se queden a vivir en nuestro corazón." A partir de dichas frases se indagan las ideas previas sobre lo que ellos/as consideran qué son los secretos buenos y malos.

Comencé con la lectura de la novela a trabajar. En el avance sobre cada uno de los 17 capítulos intenté plantear instancias de oralidad, escritura y comprensión literaria. Buscando darle importancia a cada eje fue fundamental, intenté favorecer la lectura como práctica cotidiana, desde la lectura modelo realizada por mí, como la lectura compartida e interrumpida.

En la novela, la protagonista tiene una caja de palabras que le regaló su tía, y en la que colecciona y guarda palabras que son importantes para ella, palabras que desea "salvarlas de la muerte". A partir de esto propuse crear una caja de palabras que pertenece a todo el grupo-clase. Así les pedí a los/las niños/as que piensen en palabras bellas que sanan el corazón, palabras que los representen, o palabras que creen que es necesario salvar de la muerte. Les di lugar para que puedan expresar sus sentimientos al realizar la actividad.

Continué trabajando a medida que se iba avanzando en la lectura de los capítulos, con diversas actividades en las que debían reflexionar sobre frases significativas y fragmentos que sucedían en la historia de Manuela. Otra actividad fue repartir en grupos, situaciones que se encuentran en los Cuadernos de ESI, que expresan buenos y malos tratos, para que los alumnos puedan reflexionar sobre las diferentes formas de resolución frente a estas situaciones. Los/las estudiantes, a partir de sus ideas previas y el análisis de dichas situaciones, plasmaron en un afiche frases, o palabras que ayuden a fomentar el respeto y los buenos tratos.

Días posteriores, les propuse crear un juego para reflexionar sobre los buenos y malos tratos, la importancia del cuidado del cuerpo, secretos buenos y malos. En un primer momento, les presenté el tablero, y tarjetas de diferentes colores vacías. La propuesta consistió en que, a partir de lo que fuimos



trabajando, ellos/as escribieran situaciones en las tarjetas para crear el juego. Cada color tenía una propuesta diferente. Por ejemplo, las tarjetas celestes tenían una afirmación para indicar verdadero o falso. De esta manera se generó un juego enriquecedor, donde no sólo se vio un disfrute por parte de los alumnos sino también, pudieron comprender y valorar la importancia de los buenos vínculos, y el respeto por el otro.

En una de las clases, se estaba trabajando sobre los sustantivos abstractos. Se pensó de forma oral, qué sustantivos abstractos podíamos encontrar en la novela. Surgieron algunos como libertad, miedo. Seguidamente, les pedí que escribieran un sustantivo abstracto que los representara o que lo consideren necesario para la vida. Surgieron palabras muy lindas, como amistad, amor, confianza, empatía, entre otras. Para realizar dicha actividad, fuimos al salón de usos múltiples de la escuela, y en ronda conversamos sobre la elección de cada uno y lo colocamos en nuestra caja de palabras.

En otra actividad, comencé retomando una situación de la novela: “Rogelio al decirle que no diga nada a nadie, como si fuera un secreto, y eso a Manuela le da miedo e inseguridad. Entonces ¿de qué secreto estará hablando? Luego de escuchar las ideas de los/as niños/as, les mostré un video en el que, a partir de una canción, se expresa la importancia de contar los secretos que hacen mal. Como actividad debían pensar en situaciones ocurridas en la novela sobre secretos buenos y secretos malos, y luego inventar dos situaciones, que fueron a su vez escritas en las tarjetas del juego, para seguir completando.

Posteriormente, fuimos a la sala de videos, donde les mostré un Power Point que expresa herramientas de autocuidado, (sugeridas en los Cuadernos de ESI para la Educación Primaria). Seguidamente observaron un video de UNICEF, que cuenta sobre las 3 reglas para cuidarnos. Les di el lugar a los alumnos para que puedan expresarse y dar sus puntos de vista frente a lo observado en dichas herramientas digitales. En ese momento, los/as estudiantes tomaban apuntes y como actividad, les propuse realizar folletos de autocuidado.

En otro momento, fuimos al salón de usos múltiples, nos sentamos en ronda y se abrió un espacio para que los niños puedan expresar qué cosas aprendimos a partir de la novela y fueron escritas en un afiche.

Como una de las actividades finales, generé una situación de escritura grupal, que implicaba reconocer los sucesos importantes de la novela para transformarla en un cuento. En un primer momento, se conversó sobre el género literario novela, y poder diferenciarlo con las características del cuento. Luego, les propuse comenzar con la escritura del cuento, en hoja borrador. El desafío consistió en pensar qué datos son relevantes de la novela para crear ahora el cuento, tener en cuenta la descripción más breve de personajes, espacios y situaciones, entre otros. Una vez finalizado, los/las alumnos/as lo transcribieron en formato digital, con el uso del Aula Digital Móvil, a través del programa Microsoft Word. En esta instancia, teniendo en cuenta que no todos conocían el uso del procesador de texto, utilizando el proyector les fui explicando las herramientas básicas que iban a utilizar.

Una manera de compartir sus producciones escritas, fue pasar a las aulas del resto de los grados, a leerles el cuento elaborado por cada grupo.

Durante la Feria Escolar realizada a fines de junio se mostró todo lo trabajado hasta el momento, como los folletos, juegos, rompecabezas de las frases que surgieron en la novela, la caja de palabras (en las que se invitó a los que fueron a vernos, a que escriban una palabra para regalarnos).

Se evaluó de manera cualitativa, teniendo en cuenta el proceso que realizaron los/las estudiantes tanto en forma individual como grupal, la forma de expresarse, cómo exponían sus puntos de vista y sus formas de resolver los diferentes conflictos a partir de las situaciones planteadas en relación con la novela, y a partir de ejemplos que ellos mismos describieron.

A partir del desarrollo de dicho trabajo, puedo decir que superó mis expectativas. He podido comprobar que los/las estudiantes han establecido vínculos de confianza entre sus pares y con las docentes. Cada vez que tienen malestares dentro de la escuela, o que necesitan contar algo sucedido en

XXXIII FERIA DE  
CIENCIAS, ARTE Y  
TECNOLOGIA 2022  
Ciudadanía en la cultura democrática

lo cotidiano, logran expresarlo en el momento para pensar entre todos/as formas de resolverlos a partir del diálogo.