



INSTANCIA PROVINCIAL 2022

TÍTULO DEL TRABAJO: Arte y literatura en acción

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Artes Visuales/Prácticas del lenguaje/ESI

TURNO:Tarde

GRADO 4° CICLO SEGUNDO

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:16

EJES TEMÁTICOS:

ESI

EJE RESPETAR LA DIVERSIDAD

- El conocimiento de sí mismo/a y de los otros/as a partir de la expresión y comunicación de sus sentimientos, ideas, valoraciones y la escucha respetuosa de los otros/as, en espacios de libertad brindados por el/la docente.
- El ejercicio del diálogo y su progresiva valoración como una construcción de acuerdos y resolución de conflictos.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

EJE EN RELACIÓN CON LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA:

- Participación en la producción de textos ficcionales con un propósito determinado

ARTES VISUALES

EJE: PRODUCCIÓN (LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES EN DIFERENTES SOPORTES Y TÉCNICAS A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DE LOS ELEMENTOS VISUALES, MATERIALES Y SOPORTES PROPIOS DE LA DISCIPLINA)

- Utilizar técnicas del lenguaje visual para la creación artística a partir de diferentes elementos plásticos.



SABERES A TRABAJAR:

- Escritura de diálogo para obra de títeres.
- Escritura de cuentos ficticiales.
- Representación del teatro de títeres.
- Boceto –colores primarios – secundarios – tipos de texturas – bi – tri dimensión – obras de arte de Xul Solar y otros (Contextualización) – análisis de obra – Estilo (Figurativo – abstracción) Diferentes posibilidades de relación entre las figuras y el fondo simple y complejo. – contrastes – Iluminación y sus tipos (frontal – lateral – cenital – contraluz) -
- Explorar técnicas tradicionales y alternativas.
- Explorar el valor y el color, niveles de contrastes y de luminosidad.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Isabel Pablo de Nicolau

LOCALIDAD: Dorila

TELÉFONO: 2302 480154

CORREO ELECTRÓNICO: escuela49@lapampa.edu.ar

DOCENTES

1-FUCHS,Cristina María

2-ESTEVEZ, Natalia Belén



La experiencia surgió debido a que 4° grado es un grupo al que le cuesta demasiado trabajar en forma grupal.

Así que comenzamos a pensar de qué forma, con qué contenidos, en qué momentos, qué actividades o estrategias podríamos implementar para abordar la temática planteada y así surgió la idea de la realización del presente proyecto.

PROPÓSITO GENERAL: lograr una mejora en la convivencia del grupo en cuanto al desarrollo de actividades grupales.

OBJETIVOS GENERALES.

- ✓ Trabajar en forma grupal disminuyendo los conflictos de la clase.
- ✓ Conocer y apropiarse progresivamente de los elementos que componen el lenguaje visual a través del juego, la exploración y la experimentación con diversos materiales (cuentos ilustrados), instrumentos y procedimientos.
- ✓ Desarrollar la creatividad y estimular la imaginación, construcción, originalidad, libertad interior, aplicando los diferentes materiales sin dejar de lado el uso de las herramientas del código visual.
- ✓ Reconocer, analizar y valorar las producciones artísticas propias, ajenas y del entorno.
- ✓ Participar en los procesos de construcción y experimentación en forma individual o grupal
- ✓ Experimentar la escritura de cuentos en forma grupal
- ✓ Probar la escritura de un texto teatral
- ✓ Ensayar la dramatización de la obra de títeres

ESPACIO Y TIEMPO ESCOLAR OCUPADO:

Se trabajó en las horas de especialidad (2 semanales) en las horas de prácticas del lenguaje (solo algunas veces) y también se llevaron algunas veces trabajo para sus casas, en donde solicitamos la participación de sus familias.

Momentos:

- En un **primer momento**, se proyectaron imágenes de las obras de Arte del pintor argentino Oscar Agustín Alejandro Schulz Solarí, más conocido como Xul Solar (**Obras de Arte de Xul Solar** y otros) y fueron socializando los hallazgos que descubrían en las obras. Para una mejor visualización e interpretación, se les ofreció las imágenes en láminas, para que cada niño pueda observar con detenimiento los detalles de cada una de las pinturas. De cada obra, los niños escribieron una oración que para ellos resultara representativa de lo que observaron, sin dejar de lado el análisis subjetivo y objetivo. Todas las frases, oraciones, palabras que fueron surgiendo, se escribieron sobre afiches.
- En un **segundo momento**, se retomaron las oraciones que se escribieron en el afiche del momento anterior y se comenzó con la escritura de una historia en forma conjunta, para eso se volvieron a leer cada una de ellas y de forma democrática se buscó establecer relaciones, este proceso siempre utilizó como estrategia la pregunta y repregunta. Como docentes aportamos en la construcción.
- En un **tercer momento**, se los invitó a ilustrar el cuento que ellos crearon, para ese entonces el cuento ya estaba finalizado. Luego se comenzó a pensar en el diseño lo que querían plasmar en cada imagen, teniendo en cuenta tamaños, técnicas de ilustración, colores acorde a lo que querían contar. Luego, se seleccionarán las imágenes para la historia. El libro se envió a imprimir sobre papel fotográfico.
- En un **cuarto momento**, una vez listas las ilustraciones, se realizaron diversos títeres poniendo en juego su creatividad y subjetividad al momento de realizarlos, acá debieron representar teniendo en cuenta las ilustraciones y el cuento.
- En un **quinto momento** se realizó la escritura del diálogo para la obra de títeres



- **Por último**, las docentes seleccionamos las imágenes creadas por ellos, además grabamos sus voces, de esta manera creamos un video con imágenes y voz de los niños/as de la escuela. Por último se proyectó y se visualizó la producción final, sin dejar de lado los títeres. Una vez finalizado todo, se dará lugar a la dramatización de la misma, se interpretaron las escenas y se usaron los personajes con los títeres.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación en las conversaciones para la elaboración de las distintas actividades propuestas.
- Colaboración en la lectura y explicación de las distintas decisiones tomadas.
- Trabajo realizado en la Elaboración de las maquetas
- Producción realizada en la Elaboración de los títeres
- Intervención en la dramatización de la obra de títeres

LOGROS AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD:

- Creación de Cuentos ficticiales basados en la observación de obras artísticas.
- Elaboración de Títeres con la ayuda de la familia.
- Escritura del diálogo para la Obra de títeres.
- Mejoría en el trabajo grupal.
- Realización de un video Video evidenciando los diferentes pasos por los que fueron pasando los alumnos a lo largo del proyecto.
- Dramatización de la obra de títeres.