



INSTANCIA PROVINCIAL 2022

TÍTULO DEL TRABAJO: Un portal hacia el pasado

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Ciencias Sociales, Lengua y Matemática

TURNO: Completo

GRADO: Primero

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 1

EJE TEMÁTICO: Patrimonio cultural de Árbol Solo.

SABERES:

Matemática: El reconocimiento y la utilización de relaciones espaciales en espacios o que puedan ser explorados en diversas situaciones problemáticas.

Ciencias Sociales: Conocer las formas de transmisión del patrimonio cultural de una comunidad a las generaciones siguientes para reflexionar sobre su importancia, preservación y conservación. Se sugiere trabajar con el patrimonio cultural pampeano o nacional.

Lengua: La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, lecturas y planificar tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.

La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente, otros adultos y los producidos por los compañeros.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela Hogar N° 48 "Provincia de Santa Cruz"

LOCALIDAD: Árbol Solo

CORREO ELECTRÓNICO: escuela48@lapampa.edu.ar

DOCENTES

1-PERALTA, Betiana Vanesa

2-ORTIZ, Demetria Yanina



Antes de dar inicio a esta narrativa, consideramos que debemos contextualizar la institución donde llevamos a cabo este proyecto. La misma se encuentra ubicada al Oeste de la Provincia de La Pampa; en el paraje Árbol Solo que se encuentra dentro del departamento Chalileo, a treinta y siete (37) kilómetros de la Ruta Provincial N°10 y a diez (10) kilómetros de la Ruta Provincial N° 14. Allí surge esta experiencia, mientras realizábamos la primera propuesta integrada entre las áreas de Ciencias Sociales, Lengua y Matemática, para Segundo Grado, que está integrado por una sola alumna. El presente trabajo consiste en conocer el patrimonio cultural de la provincia de La Pampa focalizándonos en aquellos lugares y espacios que se conservan como tal.

Durante la puesta en acción de la segunda sesión de la propuesta integrada que consistía en la **“Observación de imágenes”** sobre diferentes lugares que se conservan como patrimonio cultural en nuestra provincia, una alumna muy interesada pregunta: **“Si el negocio que tiene Mario en la casa es muy viejo ¿Por qué no es patrimonio cultural?”**, dicha reflexión de la niña, es la que nos habilita a replantearnos el hilo conductor de la propuesta, haciendo que tomemos la decisión de modificarla acorde a los intereses que había manifestado la misma.

Para esto recurrimos nuevamente a los lineamientos curriculares provinciales, del área de Ciencias Sociales de Segundo Grado; de donde seleccionamos como eje a trabajar **“Las sociedades a través del tiempo: Los actores sociales, sus intencionalidades e interés en la sociedad criolla, indígenas y colonial”**, tomando el saber **“El conocimiento de la vida cotidiana a partir de la organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación y recreación, enfatizando en los conflictos de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente”** para luego realizar el siguiente recorte **“conocer las formas de transmisión del patrimonio cultural focalizándonos en el almacén de ramos generales, inserto en el paraje Árbol Solo”**, trabajando de manera transversal con saberes correspondientes a las áreas de Matemática y Lengua y Literatura.

A medida que fuimos desarrollando la propuesta, pudimos identificar que la misma se había visto atravesada por 3 períodos diferentes, los cuales estuvieron divididos en distintos momentos. En el primer período, el propósito estuvo centrado en generar situaciones de enseñanza que le permitieran a la niña, conocer diferentes lugares de la provincia de La Pampa que, en la actualidad son considerados patrimonio cultural.

Destinamos un tiempo a la búsqueda de información, observación y análisis de imágenes, donde la niña, en un primer momento las describe oralmente y luego, las escribe en su cuaderno realizando breves textos. Planteamos como actividad la realización de cuadros comparativos, lectura y comprensión de pequeños textos informativos. Utilizamos diversas estrategias para guiarla, pero la que más llevamos a cabo fueron clases expositivas. Donde se generaron espacios de intercambios; basados en preguntas, respuestas, comentarios, comparaciones y reflexiones.

Al segundo período, lo dividimos en dos momentos; en el primero el propósito estuvo centrado en favorecer el conocimiento por parte de la alumna, sobre cómo un lugar o elementos pueden ser considerados Patrimonio Cultural, permitiéndole a ella, acercarse a una definición del mismo.

Retomando la reflexión que nos planteó la alumna, al comienzo de la propuesta es que, decidimos plantearle el siguiente interrogante: **Hace noventa años atrás ¿Dónde compraban alimentos, vestimenta y medicamentos los pobladores de la zona de Árbol Solo?**, que le



permitiera a la niña poder tener un conocimiento más amplio en tiempo y espacio del almacén de Ramos Generales del lugar.

Para esto llevamos a que la niña, confeccione pequeñas entrevistas para realizarle a familias que viven en el paraje de Árbol Solo. Por la tarde, cuando finaliza la jornada escolar, las docentes llevamos a la niña, a recorrer los diferentes hogares seleccionados para realizar las entrevistas.

Cuando ya tenía la información recolectada, se le plantea como actividad, volcarla en un cuadro comparativo, que le permitiría a ella, realizar una reflexión que la llevará a comparar los datos obtenidos.

En otra sesión de la propuesta, las actividades fueron llevadas adelante desde el área de matemática, focalizándonos en que la pequeña junto a sus compañeros de otros grados, armaran el camión de robótica, para poder utilizarlo en el croquis que debió confeccionar previamente sobre el paraje Árbol Solo y el almacén de Ramos Generales, en una hoja A4, donde debía registrar mediante dibujos el recorrido desde la ruta 10, pasando por la 17 y la 14 para arribar a la escuela. Y luego, lo amplió a un tamaño mucho más grande.

Pudimos observar que la misma no omite detalles y en su croquis dibujo incluso lugares que una de la familia le había mencionado en la entrevista.

En el segundo momento, nos focalizamos en que la alumna pueda llegar a una conclusión sobre el interrogante planteado.

El tercer y último período, tuvo como propósito investigar una situación problemática que se nos había presentado con el desarrollo de la propuesta **“¿Por qué el almacén de Ramos Generales, ubicado en el Paraje de Árbol Solo no es considerado patrimonio cultural?”**; el mismo se generó a partir de un espacio de discusión y reflexión sobre la situación actual del lugar. El análisis del mismo se dividió en dos momentos. En el primer momento, le propusimos a la alumna actividades basadas en la elaboración de nuevas entrevistas a diferentes personas; y en el segundo momento la realización de observaciones directas del almacén, y escuchas de relatos. Luego de debatir durante un largo tiempo toda la información recolectada, motivamos a la niña para que pudiera elaborar con nuestra guía una respuesta posible a nuestra situación problemática; llegando así a nuestra hipótesis: **“El almacén de Ramos Generales ubicado en el Paraje Árbol Solo no es considerado patrimonio cultural porque, los dueños actuales del almacén no aceptaron las condiciones que el estado provincial ponía para declararlo como tal”**.

Llegando al final del período y poniendo sobre la mesa toda la información recolectada por medio de diferentes recursos, la niña pudo afirmar nuestra hipótesis.

Si bien la alumna, realizó la propuesta sola, en muchas actividades estuvo acompañada por alumnos de otros grados que compartían con ella, tal es así que cuando se realizaron las entrevistas o la observación directa del lugar, asistieron todos los alumnos de la escuela, ya que es un grupo reducido.