



### INSTANCIA PROVINCIAL

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Movimiento Emocional

**NIVEL:** Primario

**CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR:** Construcción de la Ciudadanía - Educación Física - Educación Artística

**TURNO:** Jornada Completa

**GRADO:** 1º Y 2º

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:** 13

**EJE TEMÁTICO:** La convivencia, el ejercicio de los derechos y la construcción ciudadana en los niños. /Percepción./ En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo

**SABERES:** Generar instancias de confianza y libertad que propicien la expresión y comunicación de emociones, ideas y/o valoraciones.

La participación en experiencias de escucha que favorezcan una conexión plena con la música.

La participación en juegos colectivos con sentido solidario e inclusivo.

### DATOS DE LA INSTITUCIÓN

**NOMBRE:** Escuela Nº 47

**LOCALIDAD:** Ceballos

**TELÉFONO:** 2302495039

**CORREO ELECTRÓNICO:** escuela47@lapampa.edu.ar

### DOCENTE

1-MARSIGLIO, Micaela Ayalen

2-MOLINA, Nahuel

3-SCHMUKER, Sonia



Cuando se habla de emoción se hace referencia a la reacción que una persona experimenta ante un estímulo. Las emociones representan un mundo complejo en el que se inducen tanto emociones positivas como lo son la alegría, la felicidad, el amor o emociones negativas como el miedo, el enojo, la tristeza. Estas están presentes en todas las personas desde el nacimiento y cumple una función relevante en la formación de la personalidad.

El no reconocer y asimilar las emociones trae connotaciones negativas, de aquí la importancia de enseñar y educar en edades tempranas, ya que las habilidades emocionales son imprescindibles para el desarrollo de toda persona. Consideramos que la práctica de la inteligencia emocional no sólo corresponde a la familia, sino también al Centro Educativo, haciendo que una de las tareas de los y las docentes sea educar desde la inteligencia emocional. Si trabajamos esto en el aula obtendremos numerosos beneficios en la práctica educativa con nuestros niños.

Al igual que en otros procesos, los niños van aprendiendo a manejar sus emociones de manera paulatina y progresiva. Si bien, es importante que los docentes estemos atentos no sólo a lo que enseñamos sino también a lo que hacemos es decir a cómo nosotros manejamos nuestras emociones y lo que hacemos o dejamos de hacer cuando nuestros niños tienen alguna emoción en curso, el aprendizaje también se puede potenciar a través de ciertas actividades, como la lectura de cuentos, el juego, el teatro y el dibujo.

Cada una de las emociones básicas tiene un función adaptativa y conocerlo ayuda a aceptar la emoción y aprender a regularla. Cuando comenzamos a abordar este proyecto nos quedamos sorprendidos por el entusiasmo y la buena predisposición de los alumnos. Fue reconfortante sembrar esta semilla, presentando el proyecto a los niños y también a las familias. Es notable como poco a poco comienza a aparecer una sonrisa que ilumina el rostro de aquellos niños a los que siempre veía en actitud de enojo y llega la calma para aquellos que no podían controlar su furia. Con un trabajo continuo de actividad de educación emocional en el aula, conseguiremos desarrollar la empatía, crear seguridad para la expresión de sus sentimientos y potenciar la motivación.

Queremos que nuestro proyecto sea conocido por otros docentes para que se animen a ponerlo en marcha o crear el propio con nuevas ideas. Les dejamos también fotos del material utilizado y registros realizados. Para que la tarea docente siga dando frutos con generaciones más seguras y personas dispuestas a vivir en paz, armonía y solidaridad.