



INSTANCIA PROVINCIAL 2022

TÍTULO DEL TRABAJO: Conociendo y cuidando nuestro cuerpo

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: ESI, Lengua Y Artes Visuales.

TURNO: Mañana

CICLO: Primer Ciclo

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 48

EJE TEMÁTICO:

Lengua

Comprensión y producción oral.

Lectura.

Escritura.

ESI

Cuidar el cuerpo y la salud.

Valorar la afectividad.

Ejercer nuestros derechos.

ARTES VISUALES

Percepción.

Producción.

SABERES:

Lengua

La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones. Esto supone:

- ✓ Narrar lo que se ha observado, escuchado, y también sucesos de su vida teniendo en cuenta las personas, el tiempo, el espacio, las acciones y su orden.

La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente, otros adultos y los producidos por los compañeros. Esto supone:



- ✓ Comprender narraciones de experiencias personales, hechos de su entorno, anécdotas familiares; incorporando descripciones.

La participación frecuente en situaciones de lectura compartida con los pares, el docente y otros adultos, de textos literarios. Esto supone:

- ✓ Escuchar, comprender, interpretar y disfrutar de cuentos.
- ✓ Comentar con otros lo que se ha escuchado leer: intercambiar opiniones e interpretaciones acerca de la historia contada, sobre actitudes o características de los personajes y sus modos de accionar, sobre un fragmento favorito de un cuento, sobre el desenlace de la historia.

La participación frecuente en situaciones de escritura autónoma o con ayuda de la docente, de palabras y oraciones que conforman un texto. Esto supone:

- ✓ Escribir palabras y oraciones significativas, por ejemplo, lista de acciones a las que puedo decir sí o a las que debo decir no y secretos personales.
- ✓ Revisar las escrituras de manera colectiva y modificarlas a partir de las sugerencias de los pares, de la orientación del docente, o la confrontación con el modelo.

ESI

El reconocimiento del propio cuerpo y sus partes, y los caracteres sexuales de mujeres y varones con sus cambios a lo largo de la vida.

La construcción progresiva de la autonomía en el marco de cuidado y respeto del propio cuerpo y del cuerpo de otros y otras.

El reconocimiento y la expresión del derecho al cuidado y el respeto por parte de las personas adultas de la sociedad.

Artes visuales

La exploración multisensorial del mundo real (global y segmentado) y del lenguaje visual.

Esto supone:

- ✓ Indagar y percibir libremente a través del análisis de las imágenes y de las emociones significativas.
- ✓ Interpretar sonidos y lectura de textos (poemas, fábulas o cuentos) para construir imágenes mentales.

La experimentación y participación para la producción personal y/o grupal relacionada con los elementos que componen el lenguaje visual en la bidimensión y tridimensión.

Esto supone:



- ✓ Crear imágenes que comuniquen sensaciones, pensamientos a través de diferentes procedimientos y técnicas.
- ✓ Experimentar y explorar el uso de materiales y técnicas.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela i 266

LOCALIDAD: Santa Rosa

TELÉFONO: 831243

CORREO ELECTRÓNICO: escuela266@lapampa.edu.ar

DOCENTES

1- HERBAEZ Adriana

2-GERLING María Estela

3-RAMÍREZ Pamela

4-SCHAMBER Marcela

5-GINO Georgina



Los participantes de la propuesta de taller intraciclo son los/las alumnos/as de 1°, 2° y 3° grado con sus correspondientes docentes, acompañados de las docentes de ciclo de la institución, la docente de apoyo a la inclusión y la profesora de artes visuales.

La propuesta de trabajo se inicia a partir del interés de los alumnos/as de relatar diferentes situaciones de conflicto que surgían en el ámbito familiar o dentro de la institución. Teniendo en cuenta las diversas situaciones que afrontan los alumnos nos propusimos generar en la escuela y en el aula, un ambiente de escucha/contención en el que cada uno pudiera expresarse con confianza, ante situaciones de vulneración de derechos o ante situaciones que dejan imposibilitadas el ejercicio pleno de sus derechos, promocionando prácticas de autoprotección y protección hacia los otros.

Por su parte, el objetivo de aprendizaje radica en que los niños/ niñas reconozcan el propio cuerpo y sus partes como así también el derecho al cuidado y respeto de parte de las demás personas (adultos o pares).

Para abordar la propuesta se tuvieron en cuenta sus conocimientos previos sobre los nombres de algunas partes del cuerpo, poder diferenciar el sentimiento de felicidad o alegría del de tristeza o enojo, cuidado del propio cuerpo y de los demás.

Para evaluar la propuesta se tuvo en cuenta si lograban identificar las partes del cuerpo con sus correspondientes nombres, diferenciando aquellas que son íntimas; si lograban diferenciar situaciones en las que están seguros de aquellas que no y por lo tanto deben buscar ayuda, como así también mantener un trato respetuoso y de cuidado hacia sus compañeros y compañeras; todo esto a través de diferentes producciones de los alumnos en afiches, renarración, análisis de situaciones en forma oral y producciones artísticas.

La propuesta se llevó a cabo con reagrupamientos de alumnos y alumnas de todo primer ciclo, un día a la semana durante dos módulos.

La actividad más significativa de la propuesta que refleja los propósitos y objetivos de aprendizaje fue cuando se realizó la lectura del cuento "Los secretos de Julieta". A partir de ese cuento se analizaron diferentes situaciones y se las clasificó en secretos buenos y secretos malos. De parte de los alumnos también surgieron algunos ejemplos que consideraron importantes para sumar a los del cuento.

Como producción final de la actividad se realizó un afiche que reflejaba lo trabajado y se colocaron unos cofres (para secretos buenos y secretos malos) en la galería para que cada uno pueda escribir/dibujar algún secreto de forma anónima y a nivel institucional.

Teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje iniciales al terminar la propuesta, evidenciamos que los alumnos/as lograron expresar con confianza sus sentimientos e inquietudes relacionadas al cuerpo, contando aquello que les producía tristeza/miedo y pidiendo ayuda frente a situaciones que les generaban incomodidad. Podemos afirmar que el resultado en cada clase, con la participación de los alumnos y alumnas ha sido positivo para afianzar los modos de relacionarnos en un marco de respeto y cuidado.

Vemos interesante también el trabajo intraciclo, donde los alumnos y alumnas se mezclan y trabajan con un docente que no es el suyo. Esto mejoró los vínculos entre ellos y que pudieran ayudarse, conocerse y relacionarse de una manera más afectiva.

En esta primera aproximación en torno a los ejes de la ESI, nos surgen nuevos desafíos, como docentes debemos informarnos aún más sobre cómo actuar, a donde recurrir y qué leyes son las que protegen los derechos de la infancia frente a situaciones de vulneración.

La ESI también recupera y desarrolla a través de las artes, la experiencia sensible y emocional de las/los niñas/os, posibilitando el ejercicio de las diversas formas de expresión y comunicación de ideas, sentimientos, emociones y sensaciones.



Desde el lenguaje visual se propuso reflexionar sobre obras de arte donde se puedan observar cuerpos desnudos. La idea es desmitificar el cuerpo, nombrar sus partes. Conocerse y conocer a los que nos rodean.

Bibliografía

- “Decir sí...Decir no” de Czarny – Reiman – Urbas” https://www.youtube.com/watch?v=ibyO7C_TIMI
- Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Serie cuadernos de ESI. Ministerio de Educación.
- “Kiko y la mano”: <https://www.youtube.com/watch?v=Zfjk02-fFE>
- Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación.
- “Los secretos de Julieta” de Marcela Czarny, Andrea Urbas y Mariela Reiman. https://youtu.be/_yAn20DY8ns
- “Nuestro cuerpo”: <https://www.youtube.com/watch?v=dfmb9gN5E4U>
- VIDEO PARA LA FERIA DE CIENCIAS: ESTACIÓN VIRTUAL <https://drive.google.com/file/d/1KYTvYqqyOOYsDZpSSsP5m0hBwoETIDkW/view?usp=sharing>
- “Zamba: Cuidamos nuestro cuerpo”. https://www.youtube.com/watch?v=uz7FLZ_JfR4
- <https://docs.google.com/document/d/1Cj7a27aVljYJK54dRLK3RgM6xpbckenyNGWPDGn6df8/edit?usp=sharing> Propuesta de trabajo.