



**INSTANCIA PROVINCIAL 2022**

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Rescate Verde

**NIVEL:** Primario

**CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR:** Lengua - Ciencias Naturales - Ciencias Sociales - Educación Artística e Inglés

**TURNO:** Mañana **GRADO:** 5° y 6° **SECCIÓN:** "A" **CICLO:** Segundo

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:** 46 alumnos y alumnas.

**EJE TEMÁTICO:** Medio ambiente

**EJE TRANSVERSAL ESI:** La reflexión sobre nosotros mismos, el cuidado del mundo que nos rodea, nuestras actitudes hacia las personas y la naturaleza.

**ESI:**

- **PUENTE DE ENTRADA:** Desarrollo curricular.
- **EJES CONCEPTUALES:** Ejercer nuestros derechos, derechos humanos haciendo hincapié al respeto y la convivencia social. Respetar nuestra diversidad: distintos grupos sociales presentan características particulares, las cuales se manifiestan en el cómo percibimos al mundo, cómo nos relacionamos, cómo valoramos a los otros.

**SABERES:**

	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p><b>Eje: La vida, diversidad, unidad, interacciones y cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar modificaciones provocadas por el hombre en algún ambiente acuático en particular</li> <li>● Distinguir algunos efectos sobre ese ambiente, y en particular, sobre las formas de vida.</li> <li>● Proponer acciones que contribuyan con</li> </ul>	<p><b>Eje: La Tierra, el Universo y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El reconocimiento de las principales características de la atmósfera, sus fenómenos y relaciones con los otros subsistemas.</li> <li>● Analizar y proponer posibles acciones que pueden desarrollarse para el cuidado de la atmósfera, a partir de buscar información, promover el debate de ciertas problemáticas, diseñar campañas, entre otras.</li> </ul>

	el cuidado de ese ambiente.	
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p><b>Eje: La construcción social de los territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La interpretación de la delimitación, regionalización y organización política del territorio argentino (municipios, provincias y regiones) y su representación cartográfica. Regiones, recursos naturales, problemas ambientales, actividades económicas.</li> </ul>	<p><b>Eje: La construcción social de los territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La interpretación de la delimitación, regionalización y organización política del territorio americano y su representación cartográfica. Los recursos naturales en la región Latinoamérica, problemas ambientales.</li> </ul>
<b>LENGUA</b>	<p><b>EJE: <i>Comprensión y la producción oral</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, proveniente de diversas fuentes.</li> <li>● La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral.</li> </ul> <p><b>EJE: <i>La lectura y la producción escrita</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La búsqueda y consulta asidua de materiales en la biblioteca de aula, escolar</li> <li>● Desarrollar estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito lector</li> <li>● La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual (planificación del texto-borrador revisión - reescritura del texto)</li> <li>● La participación en entrevistas para profundizar un tema de estudio o de interés general</li> </ul>	

<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA</b></p>	<p><b>Eje: Percepción y producción artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La construcción de una mirada integral, analítica y crítica de las Artes Visuales.</li> <li>● Armar análisis y lectura de obras con el lenguaje de la disciplina de forma oral y escrita.</li> <li>● Indagar con los indicadores de espacio para provocar la sensación de profundidad en la bidimensionalidad.</li> <li>● Explorar, reconocer el sentido estético del color a partir de experiencias que permitan advertir los diferentes niveles de contraste.</li> </ul> <p><b>Eje: Contextualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar materiales no convencionales en producciones artísticas teniendo en cuenta el contexto sociocultural en el cual habitamos.</li> <li>● Analizar e indagar las relaciones entre la forma artística y los diversos modos de percibir y la representación según las características del tiempo y el espacio en el que fue creada la obra.</li> </ul>
<p><b>INGLÉS</b></p>	<p><b>EJE: En relación con la Comprensión oral y producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La comprensión de consignas y textos orales breves de diversas fuentes.</li> <li>● Comprender consignas y otros textos orales en lengua extranjera, con apoyatura en lenguaje gestual y/o recursos visuales.</li> <li>● Identificar elementos relacionados con el contexto de enunciación, tales como la situación comunicativa, los interlocutores y el tema abordado, a partir de la escucha de diferentes textos orales expresados por el docente, el grupo de pares o provenientes de fuentes diversas.</li> <li>● Comprender y construir el sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias</li> <li>● La producción de textos orales, acordes al momento de la escolaridad y a las condiciones de enseñanza, apoyándose en lenguaje no verbal en forma individual y colectiva.</li> <li>● Participar en diálogos, relatos breves de experiencias personales y de descripciones, dramatizaciones, juegos y otras instancias que impliquen interacción oral. Reproducir textos orales simples: adivinanzas, trabalenguas, entre otros.</li> <li>● Apoyarse en el lenguaje gestual e imágenes visuales como ayuda para la resolución exitosa de una situación comunicativa.</li> <li>● La lectura de textos de diferentes géneros discursivos, de complejidad acorde al nivel, relacionados con diversas temáticas.</li> </ul> <p><b>Eje en relación a la lectura y comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir el sentido de un texto a partir de la mediación docente y el uso</li> </ul>

	<p>de estrategias didácticas que favorezcan la comprensión del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer a la lectura como medio para realizar diversas actividades tales como la búsqueda de información, la investigación, la relación de conceptos y como fuente para la producción de otros textos.</li> <li>● Frecuentar y explorar variados materiales escritos, en soporte físico o digital, en diferentes contextos de lectura.</li> <li>● Resolver dificultades de comprensión durante la lectura, apelando a diferentes estrategias.</li> <li>● La escritura gradual y progresiva de textos breves de géneros ya conocidos, en soporte físico o digital, a partir de un disparador y con diferentes propósitos comunicativos en forma individual y colectiva.</li> <li>● Reconocer la vinculación entre la lectura y la escritura como modo de favorecer el desarrollo de la creatividad y el proceso de aprender a escribir.</li> <li>● Socializar los textos escritos mediante diversos soportes en diferentes espacios de la escuela.</li> </ul>
--	---

#### **DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

**NOMBRE:** Escuela N° 264

**LOCALIDAD:** General Pico

**TELÉFONO:** 2954-2954 – 688226

**CORREO ELECTRÓNICO:** escuela [264@lapampa.edu.ar](mailto:264@lapampa.edu.ar)

#### **DOCENTES**

1-PERALTA IBAZETA, Lorena Ivana-

2-ESTRADA Vanina Soledad

3-ACEVEDO, Virginia Soledad

4-PÉREZ GARCÍA, Paula Silvina



Esta propuesta surge a partir del trabajo interdisciplinario llevado a cabo en las secuencias pensadas para los alumnos y alumnas de 5° y 6° grado “A” de la Escuela N° 264, involucrándose la comunidad educativa, las docentes de especialidad, Educación Plástica e inglés, como así también, con la participación de charlas de Cabildo XXI perteneciente a la Municipalidad de General Pico.

Este trabajo se inicia sobre la necesidad y el desafío social, de formar a nuestros alumnos y alumnas como comunicadores y difusores del patrimonio natural e histórico de su hogar, su escuela y su ciudad. Por ello, se toma como eje vertebrador el **medio ambiente**, donde los y las estudiantes podrán revalorizar las riquezas que contiene el planeta, como así también, sus problemas, generando reflexión y posibles soluciones en su entorno.

Como disparador se utilizaron textos, imágenes, videos, observación de globo terráqueo, mapas, análisis de situaciones concretas para plantear interrogantes e indagar sobre ideas previas. poniendo en juego concepto de ambiente, atmósfera, efectos nocivos, tipos de problemas ambientales producidos por la mano del hombre, recursos naturales, concepto de ser vivo y su relación con el ambiente, ubicación de los focos de los problemas ambientales y uso de las R

Teniendo en cuenta que la evaluación es un proceso, se tuvo en cuenta a lo largo de la propuesta diferentes situaciones de evaluación que permitieron visualizar las situaciones de aprendizaje para revisar, corregir, ampliar y avanzar en la propuesta.

#### **PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:**

- Promover mediante el trabajo interdisciplinario la reflexión sobre la realidad del medio en el que habitan.
- Brindar un espacio para interactuar con la comunidad educativa en base a los saberes trabajados.
- Generar conocimiento para la comprensión básica del medio ambiente en su conjunto, lo cual supone adoptar un punto de vista reflexivo y crítico.
- Crear actitudes e interés por el medio natural que les conduzca a la participación en su protección y mejora.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:**

- Participar en situaciones de exploración y experimentación que permitan analizar los resultados y comparar los mismos con sus compañeros.
- Trabajar de manera colaborativa y cooperativa, en pequeño grupo o individualmente en las distintas situaciones de enseñanza.
- Reflexionar sobre la responsabilidad y el respeto por la preservación de la vida y el cuidado del ambiente.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Integración y relación de los saberes abordados.
- Interés y respeto por las aportaciones de las personas que intervienen en el proceso.
- Interpretación, análisis y reflexión de los problemas ambientales y sus posibles soluciones concretas.
- Participación en el trabajo diario, intervención y aportaciones personales en clase de manera individual y grupal.

#### **INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

- Lee, observa e interpreta textos, imágenes, videos con información significativa con respecto a un tema determinado.
- Participa de situaciones comunicativas teniendo en cuenta el respeto por los turnos de intercambio (hablar y escuchar)
- Produce textos orales y escritos para expresar una idea o temática.



- Regionaliza y organiza políticamente el territorio estudiado (territorio argentino y americano)
- Identifica problemas ambientales.
- Reconoce posibles soluciones concretas a su alcance al deterioro del medio ambiente.
- implementó acciones concretas sobre el cuidado del medio ambiente.

#### **DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DIDÁCTICA**

Las estrategias de enseñanza como la observación de imágenes en diferentes portadores como libros, fotografías expuestas en PowerPoint, documentales por medio de videos, fotocopias con imágenes, el uso de las ADM permitieron abordar la temática del medio ambiente habilitando a un trabajo interdisciplinario, cooperativo y responsable, participando activamente en cada una de las propuestas dentro de la escuela en cada una de las áreas involucradas en el aula, la biblioteca, el patio y el sum, como así también, fuera de la escuela, hogar y la planta recicladora municipal.

El uso de globo terráqueo, mapas, fotografías satelitales permitieron ubicar a los alumnos y alumnas donde se presentaban los problemas ambientales, en nuestro continente, nuestro país y nuestra provincia, especialmente en el lugar en el que viven; en su hogar, su escuela, en las calles, plazas y laguna de General Pico.

La posibilidad de trabajar con diversidad de textos informativos, de instrucción, de divulgación científica, permitieron analizar, extraer ideas principales y transcribirlas. También, se planificaron textos los cuales fueron revisados, se fue generando así información relevante para continuar aprendiendo sobre la temática.

El trabajo con lo antes mencionado, permitió descubrir e incorporar el uso de las 3 R (Reducir, Reutilizar y Reciclar) con estos saberes se trabajaron las distintas maneras que una persona desde su vida común y diaria pueden cuidar el medio que los rodea. Además, de Reducir, Reutilizar y Reciclar descubrieron otras R recuperar, rechazar, rediseñar, reparar como acciones que también se pueden implementar el día a día.

Los saberes previos de cada niño y niña abrieron un abanico de oportunidades, como la incorporación de nuevos saberes que promovieron y pusieron en prácticas diferentes acciones sobre cómo colaborar con el cuidado del medio ambiente, participando de situaciones comunicativas teniendo en cuenta el respeto por los turnos de intercambio comunicativo como es el de hablar y escuchar. Es por esto, que se trabajó en el uso de los residuos orgánicos e inorgánicos realizando experiencias, como ejemplo: la separación de residuos, el uso con las cáscaras de la naranja, construcción de juegos con material reciclable, compostaje, papel reciclado, libretas y señaladores con el papel que se obtuvo de lo reciclado, títeres, macetas, lapiceros, elaboración de sopas de letras en computadoras con la temática estudiada, ...

Los y las estudiantes realizaron campañas escolares de reciclaje, favoreciendo el desarrollo de la conciencia ecológica, de esta manera se reduce el impacto medioambiental. Al **reciclar** objetos, se preservan los recursos naturales, pues la materia reciclada se reutiliza. Asimismo, se reduce la producción de otros bienes susceptibles de convertirse en residuos.

La observación de imágenes, textos instructivos, la participación de charlas de Cabildo XXI perteneciente a la Municipalidad de General Pico, la entrevista a Mabel, mamá de una alumna, permitieron lograr que los, las estudiantes y docente de 5° y 6° grado "A" inicien la construcción de la ecobotella, en sus hogares y en la escuela, las cuales fueron llevadas por los mismos alumnos, docentes y familia a los puntos de reciclado de la ciudad. Esta actividad se consideró desde la escuela como fundamental para seguir concientizando y creando hábitos, por lo tanto, los involucrados con la participación de toda la comunidad educativa continuará con esta propuesta.

En la instancia de la Feria Institucional como espacio de socialización e intercambio de propuestas de enseñanza, los y las estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar y transmitir con sus pares,



familias, docentes los saberes adquiridos y acciones concretas que todo ciudadano puede poner en práctica.

En el transcurso de la propuesta se puso en evidencia el proceso de evaluación considerando al error como punto para generar nuevas miradas, estrategias, accesos a nuevos saberes. Esto se llevó a cabo mediante el acompañamiento, orientación y andamiaje durante el proceso de aprendizaje. Se implementó lista de cotejo para visualizar el proceso de cada uno de los alumnos teniendo en cuenta sus trayectorias.

Creemos importante que los niños/as tomen conciencia de la importancia del cuidado del mundo que nos rodea y que el **reciclaje** también conserva los recursos naturales y disminuye la necesidad de consumo indiscriminado de materiales, lo **cual** ayuda en la reducción del calentamiento global.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Diseños curriculares.
- Ciencias Naturales 5° - Longseller S.A. Editorial
- Ciencias Naturales 6 - Camino al andar - Longseller
- Degradación de los materiales
- <https://www.ecologiaverde.com/que-materiales-tardan-menos-tiempo-en-degradarse-3192.html>
- Furman, Melina y María Eugenia de Podestá. La aventura de enseñar Ciencias Naturales. Buenos Aires: Aique. 2010.
- MATERIALES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA (CS. Naturales)
- [https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/primaria?task=callelement&format=raw&item\\_id=4509&element=412c6df0-fd2c-48c9-963a-9f28a5297823&method=download](https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/primaria?task=callelement&format=raw&item_id=4509&element=412c6df0-fd2c-48c9-963a-9f28a5297823&method=download)
- Manual Ciencias Sociales 6 “Conocer” Santillana
- <https://www.unep.org/es/noticias-y-reportajes/reportajes/nuevas-imagenes-satelitales-revelan-la-ubicacion-de-gases>