



INSTANCIA PROVINCIAL 2022

TÍTULO DEL TRABAJO: Viaje a mi Bandera

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Ciencias sociales - Lengua - Educación Artística: Artes visuales

TURNO: Mañana - 4to grado, Sección A, Segundo Ciclo

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 23

EJE TEMÁTICO: Prácticas culturales y la organización político - social.

SABERES:

CIENCIAS NATURALES
<u>Eje: La vida, diversidad, unidad, interacciones y cambios.:</u>
<p>Saber: La descripción y comparación de diferentes ambientes aeroterrestres en cuanto al clima, suelo y otras variables físicas, los seres vivos que los habitan, las relaciones entre sus distintos componentes y algunas adaptaciones.</p> <p>El reconocimiento de los efectos provocados por las acciones humanas en los ambientes aeroterrestres y la importancia de su preservación</p>
CIENCIAS SOCIALES
<p>EJE: <i>LEje: Las prácticas culturales y la organización político – social</i></p> <p>saber: <i>El papel de los actores sociales en la organización del Estado y el análisis de las instituciones sociales y políticas (locales, provinciales y nacionales) a partir de los distintos problemas de la sociedad.</i></p>
MATEMÁTICA
<p>EJE: NÚMERO Y OPERACIONES: El reconocimiento de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división en diversas situaciones.</p> <p>Geometría y medida: El reconocimiento y la utilización de relaciones espaciales y de sistemas de referencia en diversas situaciones problemáticas.</p>
LENGUA

Eje: en relación con la comprensión y producción oral:

Saber: La producción de textos orales referidos a historias no ficcionales, a temas de estudio y de interés general.

Eje: en relación con la literatura:

Saber: La participación frecuente en situaciones de lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral y de autor con el propósito de formarse como lector de literatura

Eje: En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos

Saber: La reflexión sistemática, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales con los textos trabajados durante el año.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

Eje: En relación a la percepción

Saber: El reconocimiento de una mirada integral de las Artes Visuales.

Eje: Producción:

Saber:

La producción de imágenes en un soporte y con una técnica.

Eje: Contextualización

Saber:

La relación de la imagen visual de arte local, regional, nacional y su contexto.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela N° 264

LOCALIDAD: General Pico

TELÉFONO: 2954-688226

CORREO ELECTRÓNICO: escuela264@lapampa.edu.ar

DOCENTES

1-GÓMEZ, María Paula

2- ACEVEDO, Virginia Soledad.

El proyecto “Viaje a mi Bandera” surge y se concreta por la participación y colaboración de los docentes tutores de cuarto grado, docentes de especialidad y comunidad educativa de ambos turnos; carga gran importancia ya que es un proyecto que por primera vez puede concretar un viaje a la ciudad de Rosario para realizar la Promesa de Lealtad al símbolo Patrio.

La propuesta fue pensada en forma interdisciplinaria, donde los docentes de las diferentes áreas coordinaron actividades y aportaron, desde sus propias disciplinas los contenidos específicos para trabajar en cada propuesta. De esta manera, los y las estudiantes pudieron comprender a través de la observación directa del ambiente natural, que el espacio geográfico es la resultante de las acciones sociales en interacción con la naturaleza y pudieron abordar el conocimiento de la realidad como un todo significativo a partir del contacto con la diversidad.

Los alumnos y las alumnas tuvieron la posibilidad de vivenciar experiencias significativas en contacto con lo real, dentro y fuera del aula, dando lugar al desarrollo integral en base a una formación amplia y sólida, pudieron “poner sus manos” dentro de la historia.

Además, la institución considera que las experiencias de Viajes de Estudio son significativas, no sólo desde el punto de vista pedagógico, sino también de crecimiento personal y grupal de las alumnas y alumnos, ya que éstos/as disfrutaban de espacios de convivencia fraterna, de cooperación, de trabajo en equipo. El abordaje de experiencias interdisciplinarias incentivan el contacto con la naturaleza, con el patrimonio histórico y cultural y con diferentes realidades socio-económicas. La importancia que le da nuestra escuela a las salidas educativas se ve reflejada en el PE en el cual se establece en uno de sus propósitos, favorecer experiencias y/o salidas fuera del ámbito escolar, donde los alumnos y las alumnas puedan vivenciar experiencias significativas en entornos sociales y naturales diferentes, promoviendo aprendizajes significativos relacionados a los saberes desarrollados.

Por las características de la escuela y de la población que asiste a ella, se buscó que este proyecto también tuviese aristas inclusivas, es por eso que se trabajó la canción “Salve” (Canción de saludo oficial a nuestra Bandera) desde el área de Música, analizándola desde el área de lengua e incluyendo el lenguaje de señas para que sea un saludo que nos integre a todos.

En función al acompañamiento docente, todas las actividades se pensaron desde las preguntas guiadas y la experimentación como parte de la formación de saberes. Se buscó partir de diferentes hipótesis para realizar indagaciones científicas, desde las diferentes áreas, comparaciones y reflexiones en cuanto a los saberes trabajados.

Las estrategias de enseñanza apuntaron al trabajo en grupos, es decir el aula se dividía en estaciones de trabajo para que en conjunto pudieran abordar las temáticas. Durante el día el desarrollo de las consignas se realizaban sobre las primeras indagaciones, de las que quedaba registro en el cuaderno de proyecto, y se empezaba a preparar la puesta en común para compartir, desde la oralidad, con los diferentes grupos todo lo investigado.

En todo momento la búsqueda en soportes digitales nos fue fundamental, se realizaron diversos recorridos que permitieron un conocimiento previo de los lugares a visitar por ejemplo.

La forma en la que la evaluación estuvo presente en este proyecto, fue mayormente desde las puestas en común, las exposiciones, el trabajo concreto con el saber (por ejemplo la toma de sus propias medidas en cuanto al saber de matemática), experiencias fuera de la escuela (salida a la laguna de Pico) para poder poner en práctica lo abordado o próximo a abordar. La comparación fue una herramienta sumamente utilizada y retomada en momentos posteriores y se evidencia la apropiación de los saberes trabajados en este proyecto (Localización en el mapa, medidas, distancias, puntos cardinales, espacios urbanos y rurales, diferencias entre ríos y lagunas, etc.)

Propósitos de enseñanza:

- Contribuir a la formación ciudadana, ofreciendo herramientas para problematizar el conocimiento cotidiano y promover prácticas participativas que favorezcan el contacto con el mundo social.

- Favorecer y desarrollar la comunicación de los conocimientos a través de la expresión oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan y/o expliquen los saberes abordados, incorporando vocabulario específico.

- Estimular y participar en acciones pedagógicas dentro del proyecto escolar para favorecer y consolidar la convivencia democrática y la solidaridad.

Objetivos de aprendizaje:

- Participar activamente en acciones que favorezcan el contacto con la realidad del mundo social.

- Reflexionar y analizar críticamente la información producida desde diversas fuentes de producción.

- Formular preguntas y anticipar respuestas en relación con la protección y cuidado del patrimonio cultural y del medio ambiente que los rodea.

- Observar, registrar, analizar, relacionar datos y comunicarlos, ampliando progresivamente el vocabulario.

- Fortalecer la integración y vinculación de los alumnos y las alumnas con su grupo de pares.

- Conocer y valorar lugares naturales e históricos de la geografía del lugar donde viven y de otros más lejanos.

- Desarrollar el autoaprendizaje, la autonomía y la participación individual y grupal.

Criterios o instrumentos de evaluación:

- Cuaderno de proyecto

- Presentación y participación de juegos, lecturas, actividades de experiencia directa.

- Exposiciones orales

- Muestra institucional

Para poder evidenciar lo trabajado y que los y las estudiantes pudieran poner de manifiesto lo aprendido, se llevó a cabo una muestra en la que todos participaron en diferentes stand.

Cada uno abordaba lo trabajado en las diferentes áreas, e incluso se pusieron de manifiesto las hipótesis que habían dado origen al abordaje de las diferentes temáticas.

El acto de promesa a la Bandera que se desarrolló en nuestra institución, fue otro evento con características evaluativas dado que también se presentó la canción de saludo a la bandera "SALVE" (abordada desde el área de música) en lenguaje de señas.