



INSTANCIA PROVINCIAL 2022

TÍTULO DEL TRABAJO: El vuelo de los pájaros . Sonorización de cuentos y leyendas.

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Lengua- Educación Artística Música- Educación Artística Práctica.

TURNO: Tarde

GRADO: Tercer grado- 1 ciclo

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:22.

ÁREA: Lengua

EJE TEMÁTICO: Lectura

SABERES:

- La participación en situaciones de lectura de textos literarios leídos por ellos/ellas, por el/la docente y otros adultos, incluso a través de grabaciones y videos.

EJE TEMÁTICO: ESCRITURA.

SABERES:

- La participación en situaciones de escritura de diversos textos, con un propósito específico, con sus pares, y en colaboración con el/la docente.
- La participación en situaciones de escritura de oraciones que conforman un texto.

EJE: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA (SISTEMA, NORMA Y USO) Y LOS TEXTOS.

SABER:

- El conocimiento de los signos de puntuación, de entonación y de las convenciones ortográficas propias del sistema.

ÁREA MÚSICA.

EJE: PERCEPCIÓN.

SABER:

“La construcción de conocimiento sobre el sonido y el discurso musical a partir de instancias de escucha analítica”.

EJE PRODUCCIÓN:



SABERES:

- La ejecución de instrumentos musicales convencionales y no convencionales, que permita descubrir sus posibilidades sonoras, conocer modos de toque y utilizarlos en producciones grupales.
- Las instancias de improvisación que favorezcan el juego con ideas musicales y posibiliten expresarse creativamente con los sonidos y la música avanzando progresivamente hacia sus propias composiciones.

ÁREA: PRÁCTICA.

EJE: PRODUCCIÓN:

SABER:

La participación y producción personal y/o grupal relacionada con los códigos visuales en la bidimensión y la tridimensión.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela N°241 Alicia Moreau de Justo.

LOCALIDAD: General Pico

TELÉFONO:2302- 421604

CORREO ELECTRÓNICO: escuela241@lapampa.edu.ar

DOCENTES

1-CACERES, Teresa Yanina .

2-RODRIGUEZ, Mónica. .

3-VILLEGAS, Romina



Para desarrollar este proyecto se articuló entre docentes de diferentes áreas del conocimiento como lengua, música y actividades prácticas, en relación a una misma temática “los pájaros de la región pampeana” se desarrollaron diferentes propuestas, que llevaban a la producción final de un teatro de sombras, en la que se trabajó en la grabación de la leyenda tradicional “Las Manchas del sapo” una adaptación de la autora Angela Simonini, fue sonorizado e interpretado por los estudiantes de tercer grado del turno tarde.

La situación que dio inicio a la propuesta tiene que ver con el saber que tienen los niños y niñas en relación a los pájaros de nuestra ciudad, ¿Qué pájaros conocen? ¿Qué nombres tienen? ¿Dónde los podemos ver? ¿Cómo es su sonido? Utilizando estas preguntas disparadoras que permiten interactuar al grupo brindando momentos para hablar y escuchar lo que compartían cada niña y niño, esta estrategia permitió rescatar los saberes y conocimientos del grupo en relación a la propuesta, tienen contacto y acceso a espacios rurales como el campo o el monte, algunos ya que se relacionan con estos espacios por con la situación laboral de su familia, como así también asisten a la laguna que se encuentra en nuestra ciudad y tienen contacto con las aves que en esos lugares habitan.

Tomando esta motivación por parte del grupo en relación a las aves, se propuso la realización de un proyecto articulado entre diferentes áreas, desde el área de lengua se trabajaron los saberes que se relacionan con situaciones de lectura de la leyenda, desde el área de música desde lo perceptivo se realizaron propuestas de escucha atenta de los pájaros de nuestra ciudad, la exploración, selección e implementación de instrumentos musicales y cotidiafonos para las grabaciones de la leyenda, la escucha atenta de las grabaciones para su reflexión sobre lo escuchado, desde el área de Práctica formaron parte de la creación de pájaros móviles, como así también la creación de las siluetas que representan los personajes de la leyenda y que aparecían en el teatro de sombra, la puesta en escena para la grabación de la leyenda tradicional.

Los propósitos y los objetivos de aprendizaje que se plantearon tienen que ver con poder favorecer a través de diferentes propuestas que dieran lugar a instancias de exploración de materiales, objetos, la voz y el cuerpo, experimentar y descubrir los elementos artísticos como el sonido y su timbre, intensidad, duración, la tridimensión en las construcciones de objetos lúdicos, el desarrollo y puesta en escena del teatro de sombras, participar de instancias de lecturas de la leyenda. Para cada clase se plantearon actividades individuales como fueron: la grabación de los sonidos de los pájaros o las voces de los personajes, la utilización y selección de materiales para la creación de las marionetas de pájaros, la elaboración y confección de las siluetas para el teatro de sombras; como así también actividades grupales como en el teatro de sombras en el que se asignaron los roles que tenían que hacer cada estudiante los sonidos, mover las marionetas, tener las siluetas de la escenografía, se promovió a la creatividad favoreciendo el desarrollo de las habilidades sociales como respetar las producciones propias y de los compañeros y compañeras, esperar los turnos para hablar, tocar un instrumento o aparecer en el teatro; valorar el silencio como punto de partida para escuchar con atención la narración.

Consideramos que la actividad significativa se encuentra en la clase de cierre, la misma se llevó a cabo en la escuela con una duración de una hora y media, para ello fue necesario ambientar el aula de música, se montó la escenografía y para la misma se necesitó colocar un telón, contar con la luz acorde para que se vean las sombras de las siluetas, ya que esta propuesta permitió hacer presente en el teatro de sombras lo desarrollado en cada área, que se visualizan en la jornada de grabación, las docentes participamos acompañando y guiando al grupo en relación a los roles que les tocó a cada uno representar. Desde el área de lengua fue la encargada de narrar la historia, mientras que la docente de música acompañó al grupo que realizaba las voces de los personajes e interpretaba en los instrumentos los sonidos de los pájaros, y la docente del área de actividades prácticas guiaba las entradas y la presentación de las siluetas según el relato de la leyenda. A través de diferentes propuestas como jugar con un teatro de



sombras los niños y niñas pueden participar de instancias que le permitan expresar y participar con otros de una obra en común, poder seleccionar y proponer sonidos, crear sonidos, grabarlos, escucharlos, formar parte de un acto artístico creativo.

Los logros que se hacen evidentes se pueden observar en la producción final, pero para poder llegar a esta instancia el grupo pasó por una variedad de propuestas que fueron enriqueciendo sus aprendizajes, se animaron a leer la leyenda, escucharon y reconocieron los personajes que aparecen, exploraron las propiedades sonoras de su voz hablada y cantada, a través del juego utilizaron y emplearon los signos de interrogación y exclamación que aparecían en la leyenda; en la creación y construcción de las marionetas experimentaron con soportes no convencionales como cartón, papel, ramas. Y con el teatro de sombras, se logró el reconocimiento de formas y siluetas.

Otra posibilidad podría haber diferentes propuestas relacionadas con las aves como realizar una salida educativa a la laguna que se encuentra en nuestra ciudad Benicio Delfín Pérez.

El desafío que surge sería poder realizar una producción (cuento) propia que surja del grupo de niños y niñas, y que quede plasmado su creatividad y su manera de ver el mundo.

La bibliografía que utilizamos para la propuesta fueron los materiales curriculares de la provincia de la pampa de educación primaria, y los aportes para la reorganización y priorización de saberes en la enseñanza, propuestos por el ministerio.

Para la leyenda tradicional “Las manchas del sapo”, se utilizó un libro que es una adaptación de la autora Angela Simonini, con ilustraciones de Cristina Breccia, perteneciente a la versión de cuentos y leyendas de la Editorial Atlántida. También se utilizaron Audiovisuales de YouTube de la leyenda, fotografías e imágenes de los pájaros que habitan en nuestra ciudad y la región, imágenes de los personajes que aparecen en la leyenda, audios del sonido de los pájaros de nuestra región.

LINK TEATRO DE SOMBRAS “LAS MANCHAS DEL SAPO” INTERPRETADO POR TERCER GRADO:
<https://www.youtube.com/watch?v=TAecpNROIXQ>