



INSTANCIA PROVINCIAL 2022

TÍTULO DEL TRABAJO: Desarrollando habilidades lingüísticas desde los juegos y las emociones.

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Lengua Y Educación Física

TURNO: Mañana

GRADO: UNIDAD PEDAGÓGICA (1er Y 2do GRADO "A")

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 13 (1er GRADO) Y 17 (2do GRADO)

EJE TEMÁTICO:

SABERES:

ÁREAS	EJES	SABERES
LENGUA	COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL	.- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el/la docente, .- La re narración de textos narrativos literarios leídos o narrados por el/la docente y otros adultos.
	LECTURA	.- La participación en situaciones de lectura: de palabras, oraciones....
	ESCRITURA	La participación en situaciones de escritura de: palabras, oraciones, con un propósito específico, con sus pares, y en colaboración con el/la docente.



De esta propuesta de trabajo participaron los y las estudiantes de Primer grado y Segundo grado del turno mañana de la escuela N°234 “Ministro Jorge A. Picca”, ubicada en la localidad de Rancul; acompañando este proceso de enseñanza- aprendizaje el docente del área de Educación física y las docentes tutoras de cada grado. También fueron partes las familias, ya que en ocasiones se enviaron tareas para hacer en casa, haciendo uso de dispositivos digitales, como juegos interactivos o videos para escuchar y conocer los cuentos trabajados.

Este trabajo quiere ser una respuesta a la problemática planteada en nuestro PE “consolidación del abordaje integral de los cuatro ejes de la Lengua de manera transversal”. Para este trabajo tuvimos en cuenta una línea de acción: trabajando transversalmente las macro habilidades de la lengua desde la especificidad de todas las áreas, para lograr que todos los alumnos aprendan a: HABLAR-COMUNICAR-LEER-ESCRIBIR RESPETANDO LOS PROCESOS Y TIEMPOS DE CADA UNO.

Resulta oportuno aclarar que en nuestra escuela contamos con un módulo por semana que compartimos el profesor de Educación física y las docentes de grado (Unidad pedagógica). Es este espacio el que utilizamos para hacer efectivo el acuerdo institucional que contempla a lengua como eje transversal, partiendo desde la puesta en marcha de una secuencia integrada que concibe la idea de que la actividad física y lúdica es una propuesta placentera e ideal para la motricidad de nuestros niños y niñas que se preparan para construir progresivamente su lectoescritura. Para escribir hay que dominar distintas habilidades y el juego corporal invita a desenvolverse en ambientes diferentes, relacionando conocimientos en tiempo y espacio.

Apostamos a un trabajo en equipo que nos ayude a dar forma mediante proyectos reales y que a la vez exprese uno de los acuerdos que asumimos como docentes.

Además, nos planteamos como docentes que este espacio sea para: ***Presentar oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo/a, sus emociones y sentimientos y sus modos de expresión; desarrollando competencias para la verbalización de los mismos y la resolución de conflictos a través del diálogo y de actividades motrices alfabetizadoras, teniendo en cuenta la trayectoria escolar de cada grado y de cada estudiante en particular.***

Tomando como referencias saberes de lengua, educación física y ESI, nos propusimos mediante actividades de lectoescritura y oralidad partiendo desde textos en diferentes formatos, acompañados de juegos y actividades lúdicas; *desarrollar la inteligencia emocional que nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones de la vida cotidiana y escolar, para así desarrollar nuestra capacidad de trabajar en equipo con vínculos más sanos con nuestros pares.*

Para realizar las actividades, y priorizar el orden de las emociones a trabajar, tuvimos en cuenta situaciones áulicas que mediante un registro semanal nos fue guiando en la priorización de determinadas actividades.

Es así que comenzamos con el cuidado del cuerpo, partiendo de saberes que ya fueron trabajados en otras áreas, luego continuamos con la emoción del enojo, por motivos de situaciones áulicas que nos demandaban trabajar cómo controlar esa emoción... y luego seguimos con otras emociones. La idea es trabajar con esta modalidad todo el año, complejizando las situaciones de la lectoescritura a medida que los y las estudiantes avancen en el proceso alfabetizador.

Las situaciones de escritura realizadas en esta secuencia de actividades, en que los/as alumnos/as escriben por sí mismos/as, el/la docente interviene para orientarlos/as en las distintas revisiones, no solo para lograr una escritura alfabética sino también en relación con la composición del texto. De esta manera aprenden progresivamente a escribir en forma autónoma y de modo convencional, palabras; textos que puedan ser comprendidos por ellos/as y por otros/as.



Antes del receso escolar invernal, realizamos un cierre a modo de evaluación a esta primera etapa, en el marco de la propuesta “desarrollando habilidades lingüísticas desde los juegos y las emociones”. (ver secuencia didáctica actividad clase 9). Como instrumento de evaluación, siguiendo la misma línea de este espacio, evaluamos a través de juegos, teniendo en cuenta, sobre todo: cómo se sintieron, si les gustó o no, cómo se sintieron cuando alguna vez no les salió lo que se le pedía..., “el cómo se sintieron en las clases” es un factor importante porque consideramos que es darles valor y aumentar la autoestima de cada uno.

Estas actividades se realizaron por grupos separados (los días lunes 1er grado y los días jueves 2do grado), acompañados por el profesor de educación física y las docentes tutoras de cada grado. Las clases se dieron en el patio cubierto de la escuela o en el patio de afuera (según el clima).

Nuestro trabajo se enmarca en el desarrollo de habilidades lingüísticas complementado con juego, ya que consideramos que es una forma más atractiva de aprender jugando.

Como logro podemos rescatar: la organización creciente de los grupos para realizar las actividades, el trabajo en equipo, el desarrollo de la actitud de escucha y la oralidad, se vio a los estudiantes motivados y predispuestos a llevar a cabo las actividades propuestas lúdicas y propias del área de lengua, también pudimos observar que adquirieron competencias para una mejor convivencia dentro del grupo.

Queremos remarcar que se observó el disfrute y la aceptación del “error” en aquellos estudiantes que dentro de las horas de lengua en el aula, eran reacios a la lectura en voz alta, a la escritura y a la corrección grupal. En este trabajo de escribir/leer/hablar en un contexto de juego es mejor aceptado por los estudiantes y que el “error” es considerado como una parte del juego, que se disponen a corregir sin frustrarse fácilmente.

Nuestro desafío en este trabajo es seguir construyendo como equipo docente espacios que favorezcan el desarrollo integral de las habilidades de la lengua mediante acciones ludomotrices que nos ayuden a superar las barreras presentadas por el entorno.

Bibliografía:

- diseño curriculares de la Pampa (lengua/educación física/ESI)

- cuentos:

-LA IRA DE GANCHO

- videos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> (partes del cuerpo)

- <https://www.youtube.com/watch?v=SikVHG5z830> ((cuento: el pulpo enojado)

- <https://www.youtube.com/watch?v=x4bwWiZxhbs> (cuento: la sonrisa que Lili descubrió)