



INSTANCIA PROVINCIAL 2022

TÍTULO DEL TRABAJO: Los Pulentas de la 221

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Lengua- Cs. Naturales- E.S.I

TURNO: Tarde

GRADO/CICLO: Sexto grado- Segundo ciclo – Año: 2022

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 3 (tres)

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela N° 221 “Teniente General. E. Rocedo”

LOCALIDAD: Santa Rosa

CORREO ELECTRÓNICO: escuela221@lapampa.edu.ar

TELÉFONO: 438182

DOCENTES:

1-ERRECALDE, María Gisela

2-GUIDI, Adriana Romina



La literatura desempeña un papel fundamental, que amplía y desarrolla el capital simbólico del niño, lo acerca al patrimonio cultural (oral y escrito) y lo inicia en los juicios de valor que merecen las cosas en su propia cultura.

A partir de lo mencionado, nuestra propuesta didáctica se abordó desde el género literario “la novela”.

Con los alumnos, trabajamos con la novela “Los Pulentas de Boedo”.

Es una historia de fútbol, amor y amistad. Donde un grupo de 6 jugadores integran el club del barrio. Ellos se quedan sin DT, sin arquero y están muy cansados de perder. Además, **cambian de categoría**; ya no juegan amistosos con otras escuelitas de fútbol, sino que pasaron a jugar en otra categoría “federados”. Si bien este cambio les gusta, **no están de acuerdo con que el juego sea tan brusco, tan agresivo, tan violento, ni que los padres griten ... “mátalo”, “quebralo”, “fusílalo”**.

Lo mencionado anteriormente sirvió como disparador para trabajar desde ESI, la “violencia en el deporte infantil” ya que resulta sorprendente observar el alto grado de agresividad que suele acompañar, en muchas ocasiones, a las competiciones deportivas infantiles. Una actividad que se promueve con la intención de formar a la juventud, y generalmente vinculada a entornos educacionales, llega a adquirir un tono provocador que en algunos casos raya con lo repudiable.

En el aula pudimos socializar diferentes experiencias vivenciadas en sus clubes y también realizar encuestas a sus familias; sobre esta temática que despierta curiosidad en cuanto al comportamiento social en el ámbito deportivo.

Observamos que había conductas muy notorias en dichas actividades:

Padres en las tribunas incitan a sus hijos/as a la victoria por encima de todo, lo importante es que su hijo/a gane el juego.

Entrenadores presionan a los jugadores como si fueran deportistas profesionales

Árbitros, con más voluntad que experiencia, es amenazado por unos y otros.

Los jugadores, en ese clima, se ven incitados a actitudes agresivas hacia los oponentes

El lenguaje que utilizan tiene una cierta carga violenta, que incita en más de una ocasión a que agresiones verbales, terminen en agresiones físicas.

También, se trabajó desde la escritura de rimas; las cuales fueron plasmadas en una canción que luego la interpretaron de manera grupal. La misma tuvo como fin, la concientización contra la violencia en el deporte.

Esto no termina acá ¡la novela continúa!, ... para su fastidio los chicos reciben la noticia que su nueva DT será “Noemi” ... una mujer. Y algo más humillante para ellos es que comenzarán a entrenar con el equipo de mujeres. Estos subestiman al equipo contrario, y quedan sorprendidos después de jugar el primer partido contra ellas y perderlo.

“Hoy más que nunca debemos de visibilizar que el deporte no tiene género y que cualquier cancha debe ser libre de estereotipos”. Conversamos que por ser ciudadanos/as, tenemos el derecho a vivir, ejercerlo y practicar lo que nosotros queremos. Por lo tanto, buscamos información en diferentes medios, leímos, realizamos afiches y trípticos para incentivar al resto de la comunidad educativa a practicar la disciplina que realmente les guste.; debido a que ningún deporte es exclusivo de un sexo.

En el área de lengua se propuso armar rimas de concientización social (adjuntas en la planificación). Para luego elaborar una canción. Ya que esta es uno de los medios más representativos para introducir al alumno/a en el mundo de la música, dado que a través de ella, ya fuera escuchándola o asumiendo como una actividad, se pone en juego elementos imponderables; el ritmo, la entonación, el lenguaje.



Desde una mirada personal, nos motiva trabajar el género RAP como una herramienta para la inclusión educativa, social y la regeneración de los vínculos comunitarios, este puede considerarse una forma de lenguaje en la que la función expresiva es una de sus manifestaciones fundamentales, adquiriendo el valor de un instrumento de comunicación masivo que llega y moviliza a los seres de cualquier edad, condición social o recursos económicos.

De la misma manera, es en el contacto con los otros niños y con el docente que se enriquece este don musical que el alumno/a posee. En consecuencia, se puede acrecentar la evolución de capacidades naturales, y la construcción progresiva del conocimiento, sin olvidarnos del goce, y la vivencia, puesta al servicio de la creatividad musical.

¡Si al hábito deportivo sumamos una alimentación sana y equilibrada, los resultados son todavía más beneficiosos!

La alimentación y el ejercicio físico, son dos factores que pueden favorecer o no a nuestro cuerpo y depende de cada individuo y las decisiones que toma en cuenta al tener una alimentación saludable, así como una rutina de ejercicio físico moderado diario.

Desde el área de Cs naturales trabajamos con el óvalo nutricional, que sugiere una variedad de alimentos que nos resultan cotidianos, se adecuan a nuestra cultura y costumbres, y ofrece los nutrientes necesarios para una alimentación completa y saludable.

A partir de todo el trabajo abordado, concluimos como grupo que:

Los deportes no tienen género

Hay que ser humildes y no subestimar al rival

Una buena alimentación garantiza un mejor rendimiento físico-deportivo

La violencia no forma del juego, sino que crea más problemas sociales que los que resuelve.

...“Ni golpes que duelan, ni palabras que hieran”