



INSTANCIA PROVINCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO: Valentín y su historia.

NIVEL: Primario

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Plástica, Música.

TURNO: tarde.

GRADO: 3°

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 19.

EJE TEMÁTICO: Poesía. Se trabajó la tipología textual “poesía” y dentro de esta, la relación poesía-música. De allí surge el trabajo posterior con la canción del “Peludo Valentín”, de Marcelino Catrón. Igualmente, se realizó un trabajo transversal con diferentes áreas.

SABERES:

Lengua:

Comprensión y producción oral:

La participación asidua en conversaciones, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación

La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente, otros adultos y los producidos por los compañeros.

Lectura:

La participación frecuente en situaciones de lectura de textos literarios y no literarios leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos.

Escritura:

La participación frecuente, en forma autónoma o en colaboración con el docente, en situaciones de escritura de diferentes tipos de textos (textos poéticos/toma de notas), con un propósito específico.

Reflexión sobre la lengua y los textos:

El reconocimiento de los signos de puntuación y entonación para la lectura y escritura de textos.

Ciencias sociales:

La construcción social de los territorios

El conocimiento de las principales características de las áreas rurales y de ciudades a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.

- Localizar lugares y objetos en el territorio a partir de distinta cartografía.



Ciencias naturales:

La vida, diversidad, unidad, interacciones y cambios

El reconocimiento de las semejanzas y diferencias entre las estructuras, funciones y comportamientos en diferentes modelos de organismos, y su relación con las interacciones de los seres vivos entre sí y con su medio ambiente.

- Observar, describir y comparar distintos ejemplos de interacciones de organismos vivos con su medio ambiente.

Música:

Percepción: La participación en experiencias de escucha que favorezcan una conexión plena con la música.

Producción: La participación individual en producciones vocales colectivas que permitan descubrir y utilizar la voz como medio de expresión musical y desarrollar el placer por cantar.

Artes Visuales - plástica:

Percepción: La exploración, indagación del mundo real y del lenguaje visual y medios de representación.

Producción: La participación grupal relacionada con los códigos del lenguaje visual en la bidimensión.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela N°177 "Misiones"

LOCALIDAD: General Acha

TELÉFONO:2952-412479/432479

CORREO ELECTRÓNICO: escuela177@lapampa.edu.ar

DOCENTES:

1- OJEDA, Ana Fabiana

2-MOLINA, Virginia Soledad

3-BUSS, Diana Valeria



El trabajo presentado en la Feria de Ciencia Institucional surge a partir de la presentación de la poesía “El peludo Valentín” (ya que este animalito resultaba conocido para los alumnos) y al trabajar con el texto, fue posible integrar otras áreas como Ciencias Naturales y Sociales, Música y Plástica.

La docente de Plástica, en colaboración con las familias, realizó maquetas sobre el peludo, con material reciclado.

Desde el área de lengua en forma conjunta con música se presentó la letra de la canción en formato papel, y luego su música, la canción fue presentada y entonada por los niños y niñas al momento de la presentación en feria de ciencias escolar interna.

Al continuar el trabajo con la poesía “EL peludo Valentín” la docente propone diferentes actividades en las cuales se presentó la:

Biografía de Marcelino Catrón: la docente presentó el libro “Marcelino fue y vino” donde visualizaron y leyeron una pequeña biografía del autor.

Copla y adivinanza creada por los alumnos (referidas al peludo): se planteó como actividad de escritura colectiva la creación por parte de los alumnos, con la guía de la docente, partiendo de las rimas de la canción.

Se ubicó geográficamente en el Mapa de Argentina la Provincia de La Pampa y luego en el mapa de La Pampa se marcaron los pueblos de Macachín y Doblado (nombrados en la canción),

Dibujo del peludo: a partir de la indagación en sus hogares, los niños y niñas realizaron un dibujo en el cuaderno sobre el animal.

Ficha sobre el armadillo: investigación en el hogar y en la escuela sobre el armadillo para el armado y registro de los datos más importantes.

Ficha sobre el gliptodonte (antecesor del peludo), la misma fue armada colectivamente a partir de indagaciones con las ADM.

Analizando las estrofas surge como actividad una escritura colectiva a partir de la pregunta ¿dónde vive Valentín? y se continúa posteriormente con una escritura autónoma con la descripción de la compañera del peludo.

La exposición se organizó en pequeños grupos para dar a conocer la totalidad de las actividades trabajadas.

Dentro de las actividades significativas podemos mencionar la relación entre el visionado del video, el intercambio de ideas y la realización de maquetas, lo que permitió que cada alumno pudiera participar activamente en la búsqueda de información, en la realización de maquetas y en la participación oral.

Los textos permitieron que los niños/as pudieran registrar en afiches los conceptos más importantes para utilizarlos como banco de datos al momento de la exposición en la feria.

Todas las actividades fortalecieron los procesos de lectura y escritura, saberes que hemos priorizado y se trabajan de manera transversal en todas las áreas.