



## INSTANCIA PROVINCIAL 2022

**TÍTULO DEL TRABAJO:** Arte Para Todos

**NIVEL:** Primario

**CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR:** Edu Artística

**TURNO:** Completo

**GRADO:**6

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:**11

**EJE TEMÁTICO:** Producción: El reconocimiento de los códigos y procedimientos visuales, para la organización y estructuración del espacio bidimensional y tridimensional.

**SABERES:** ✓ otorgar a la producción un sentido estético por medio de los elementos visuales

### DATOS DE LA INSTITUCIÓN

**NOMBRE:** Escuela Hogar 140

**LOCALIDAD:** Rucanelo

**TELÉFONO:** 2334486756

**CORREO ELECTRÓNICO:** escuela140@lapampa.edu.ar

### DOCENTE

1- MONTELONGO, Azucena



La Escuela Hogar 140° “Provincia de Neuquén” se encuentra ubicada en la localidad de Rucanelo, pequeña comunidad de 200 habitantes situada al oeste de la provincia de La Pampa.

- Esta institución tiene la modalidad de albergue donde parte de los alumnos permanecen “internos” durante 15 días, brindándoles una formación integral (esta modalidad por el momento se encuentra suspendida) los niños y niñas entran a las 8 hs de la mañana y se retiran a las 15hs.

- La escuela está definida por cuatro ejes de acción, presentes en el PEI, que orientan su propuesta:

- Garantizar el acceso a saberes, prácticas y experiencias culturales relevantes para la realización integral de las personas.

- Brindar los saberes y las experiencias necesarias para que los niños/as puedan formarse como ciudadanos en esta sociedad democrática.

- Promover el desarrollo de la personalidad, el pensamiento crítico, la sociedad.

- Garantizar el dominio por parte de todos los alumnos de las herramientas necesarias para poder continuar sus estudios secundarios.

De aquí se desprende uno de sus propósitos:

- Incentivar el contacto con la naturaleza, el conocimiento de nuestro patrimonio histórico-cultural y de las diferentes realidades socio-económicas que cohabitan en nuestro país a través de viajes de estudios. Este proyecto educativo pone a disposición de los alumnos una amplia gama de prácticas educativas que ayudan con el mejoramiento de la calidad de la enseñanza, además sostiene y fomenta una escuela abierta y comprometida con su entorno, que recupera la importancia de trabajar con los proyectos que incluyen a los trabajos de campo y las experiencias directas.

Entre las acciones para abordar la lectura y el razonamiento, que son las dificultades que detectamos en nuestra escuela, está el participar de la Feria de Ciencias Escolar y zonal.

Esta secuencia se realizó con el grupo de 6° grado que está formado por 3 niñas y 8 varones que provienen algunos de hogares cuya situación es vulnerable.

Desarrollo de la experiencia

Hace un tiempo que tenía ganas de llevar a cabo un proyecto de arte para todos, cuando digo todos incluye también a los vecinos de nuestra pequeña comunidad, y por qué no lograr que en Rucanelo se cree un lugar para que todos puedan conocer el arte?. Al comenzar el año me piden desde dirección que realice un proyecto de arte en donde todos los grados estén incluidos, fue entonces cuando cree ARTISTAS EN ACCIÓN, en este proyecto entran todos los alumnos de la escuela, cada año trabajaría con diferentes artistas en la hora de taller, y luego a fin de año se hará una muestra abierta a toda la comunidad de nuestro pequeño pueblo en donde los niños mostrarán sus creaciones y también harán conocer los artistas con los cuales trabajaron. En la primer muestra escolar los niños invitaron a los padres que les gusta o les interesa el arte animarse a crear para luego exponer junto a ellos en la muestra de fin de año que se hará al aire libre o en el salón de usos múltiples de Rucanelo propuesta que algunos papás tomaron con mucho interés.

De este proyecto se desprende la secuencia de 6° SALVADOR DALI, propuse al artista, al principio no les interesó mucho pero a medida que yo les contaba la historia con relatos de su vida se entusiasmaron y mostraron interés para comenzar a trabajar.

Todas las actividades comienzan con una pequeña lectura sobre la vida del artista, luego tienen que contestar preguntas.

#### **Primera actividad SALVADOR DALI**

En la primera actividad conocemos al artista leyendo su biografía, buscan palabras que están marcadas en negrita y escriben las definiciones en la carpeta y en un afiche.

#### **Segunda actividad LA FIESTA EN LA ERMITA 1920**



El artista les muestra una obra de arte doble faz en donde están dos fiestas importantes en su pueblo, a los niños se les propone realizar una obra de las mismas características, primero charlamos sobre las fiestas importantes para Rucanelo y luego empezaron a trabajar, en esta actividad me dio pena saber que algunos de los niños no se acordaba que Rucanelo siempre tuvo como fiesta principal el 9 DE JULIO y que hoy en día ya no se realiza, una pena ya que era el lugar de encuentro con muchos vecinos que ya no viven aquí y también era un evento muy lindo para la gente que reside aún en el pueblo.

#### **Tercera actividad LA MUCHACHA EN LA VENTANA 1925**

En un primer momento, en esta actividad leen y contestan preguntas como primer paso, luego reproducen la obra de arte, utilizan la técnica de puntillismo para la figura y el fondo lo pintan con acuarelas.

No les resultó difícil pero sí les llevó tiempo para terminarla, por la técnica utilizada.

#### **Cuarta actividad LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA 1931**

En esta actividad leen y contestan preguntas, además de conocer el propio estilo del autor que sería el **Método paranoico-crítico se convirtió en el maestro del surrealismo.**

**Sobre un soporte de cartón o madera reprodujeron la obra de arte, pintaron acuarelas y modelaron los relojes con masa de arcilla.**

#### **Quinta actividad RETRATO DE GALA CON DOS COSTILLAS DE CORDERO EN EQUILIBRIO SOBRE SU HOMBRO 1933**

Se divirtieron en esta actividad nunca imaginaron que un artista podía dibujar unas costillas en su obra de arte, también les gusto contar cuál era su comida preferida, recortaron, dibujaron y pintaron con acrílicos.

Leyeron y contestaron preguntas

#### **Sexta actividad SUEÑO CAUSADO POR EL VUELO DE UNA ABEJA EN TORNO A UNA GRANADA UN SEGUNDO ANTES DE DESPERTAR 1944**

Analizamos la obra, leyeron, observaron y contestaron preguntas, luego crearon un binomio animal, la actividad les resultó divertida.

#### **Actividad 7 LA MADONNA DE PORTLLIGAT 1950**

En esta actividad vieron que el artista repetía los temas religiosos, y que también fue su época mística-nuclear, trabajaron con acrílicos, papel y tijera.

#### **Actividad 8 NATURALEZA MUERTA VIVIENTE 1956**

Esta última actividad les dio un poquito más de trabajo ya que tenía varios detalles, y si a eso le sumamos las ansiedad por comenzar a pintar las silla fue como que no le prestaron mucha atención

**La actividad de cierre** fue muy bien aceptada les gustó mucho, tenían que observar la silla y pensar qué temática le harían.

Una vez pensado el tema eligieron el color que usarían y los materiales restantes para llevar a cabo su idea.

Toda la secuencia les resultó interesante, les gusta mucho conocer la vida de los artistas desde pequeños y divertidos relatos.

Personalmente estoy conforme como trabajan los niños y como fueron evidenciando que sabían qué hacer cómo hacerlo, a medida que iban trabajando yo hacía preguntas en forma de repaso sobre saberes ya dados anteriormente obteniendo buenas respuestas de la mayoría de los niños.

Quizás faltó un poco más de variedad en las técnicas y materiales pero este grupo siempre trabajó muy bien con los soportes, técnicas y materiales es por eso que decidí hacerlo un poco más simple que el resto de las secuencias. Este grupo a lo largo de su escuela primaria ha incorporado muy satisfactoriamente los saberes necesarios en artística para ingresar a un primer año de secundaria.

ARTE PARA TODOS Y ARTISTAS EN ACCIÓN están trabajando para mostrarles y hacer conocer a muchos grandes artistas a todos los vecinos de nuestra pequeña localidad, logramos que el señor



presidente de la comisión de fomento nos ceda un espacio para dicha muestra, en donde también podrán exponer todas aquellas personas que tengan ganas de mostrar sus obras. La gran pregunta es ¿podremos tener en nuestra localidad un pequeño lugar para el arte?

Y la respuesta que obtuvimos fue: lo vamos analizar ..... Vamos por buen camino !!