



INSTANCIA PROVINCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO: "Dinosaurios en la sala"

NIVEL: Inicial

CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR: Ciencias y Tecnología- Lengua

TURNO: Mañana

SALA: "A"- Multiedad (4 Y 5 AÑOS)

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 20

ÁREA: CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

EJE:

- Los seres vivos en la complejidad del ambiente

SABER:

- El reconocimiento de características comunes y diferentes en los seres vivos.

Esto supone:

- Describir y comparar distintos dinosaurios, reconocer su diversidad e identificar algunos patrones comunes que permitan agruparlos.
- Comparar las mismas partes del cuerpo en diferentes dinosaurios.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA

EJE:

- Lengua oral

SABER:

- La participación asidua en intercambios orales empleando diferentes tipos de textos.

Esto supone:

- Escuchar, comprender e interrogar a partir de una explicación acerca de lo que se está escuchando

EJE:

- Lectura y escritura

SABER:

- La participación frecuente en situaciones de lectura y escritura de diferentes tipos de textos, con un propósito específico.

Esto supone:

Seguir la lectura de quien lee en voz alta, y comentar con sus pares y el docente lo que se ha escuchado leer, intercambiando opiniones.

- Explorar y elegir textos, para que sean leídos, con distintos propósitos lectores (disfrutar, informarse, etc.)
- Relacionar la información obtenida a partir de la lectura con la de otros productos culturales (videos, canciones, obras dramáticas, etc.)
- Participar, progresivamente y con autonomía creciente, en los distintos momentos del proceso de producción escrita (búsqueda de distintas fuentes de información, planificaciones, dictado al docente)

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela de Nivel Inicial N°34

LOCALIDAD: General Pico

DOCENTES:

1- AGÜERO REINHARDT XIOMARA

2. GONZÁLEZ MARIANA



La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo “Dinosaurios en la sala” fue, en primer lugar, considerar los intereses de los niños y niñas de la sala, ya que durante el periodo de adaptación comenzaron a mostrar un interés general por los dinosaurios y en diferentes situaciones -generalmente de juego- surgieron debates e interrogantes espontáneos, algunos sin resolver, lo que promovió a la propuesta de investigación y despertó aún más interés en el grupo.

Por otro lado, se había propuesto en la planificación anual abordar “animales en peligro de extinción”, por lo que se consideró interesante investigar, previamente, sobre los dinosaurios como animales que ya se extinguieron.

En esta propuesta se prioriza el área de Ciencias y Tecnología y el área de Lengua. Los saberes que se hacen presentes se relacionan con favorecer la descripción, comparación e identificación de patrones comunes en seres vivos (dinosaurios), más específicamente se apuntará a características físicas y alimentación.

Desde los ejes de la lengua, se pretende generar intercambios orales y la participación en situaciones de lectura y escritura, de diferentes tipos de textos.

Entre los principales objetivos de aprendizaje se encuentran no solo enriquecer y ampliar los conocimientos, ideas y saberes sobre dinosaurios; sino que, además, los propósitos de enseñanza se enfocan en promover una actitud investigadora y curiosa, así como la formulación de nuevos interrogantes a resolver. Sumado a habilitar el uso de diferentes fuentes de información y variadas situaciones de intercambio oral, lecturas y producción de registros, que permitan recopilar la información.

Es relevante destacar que esta sala de nivel inicial cuenta con la característica de ser multiedad, es decir, conviven niños y niñas de 4 y 5 años y se consideran las trayectorias y posibilidades de acción de cada uno de ellos/as más allá de sus edades cronológicas; por lo que las propuestas siempre son variadas, se ofrecen y se aceptan diferentes estrategias de acción y resolución. Por ejemplo, algunos niños y niñas muestran mayores posibilidades para comunicar oralmente y pueden dar cuenta de todo el conocimiento construido a partir de su participación en intercambios orales; otros y otras, lo hacen a través de dibujos y registros gráficos y también a partir del juego y la dramatización.

Cabe destacar que esta propuesta considera, de gran relevancia, los conocimientos e ideas previas que los niños y niñas tienen, siendo esto el punto de inicio que da continuidad a todo el proyecto.

Como se mencionó en párrafos anteriores, se consideraron algunos debates e interrogantes que surgieron de los propios niños y niñas para definir el recorte a investigar, algunas afirmaciones o preguntas fueron: “¿qué comían los dinosaurios?”; “comen personas”; “¿están vivos?”; “algunos murieron y otros no”; “algunos están enterrados”; “¿dónde?”; “murieron porque cayeron meteoritos”.

Sumado a estos intercambios orales, con el objetivo de conocer aún más sus ideas y favorecer otra forma de comunicación, se propuso dibujar –en esta instancia inicial- dinosaurios. En estos registros se puede observar algunas ideas generales y presentes en los niños y niñas de la sala: dinosaurios peleando y alimentándose de otros de la misma especie, convivencia de estos animales con humanos y presencia de los mismos aspectos físicos en todos los dinosaurios (cuatro patas, cabeza, y en algunas ocasiones, cuernos).

En este punto, se entiende que la construcción de saberes supone un cambio paulatino de los niños y niñas, que se aproximan progresivamente a los conceptos científicos y tecnológicos. Dicho esto, con la propuesta en cuestión, se pretende ser parte de ese proceso de aprendizaje, el cual no será inmediato ni concluirá en este nivel. Se apunta a que la sala sea un espacio de intercambio entre diferentes formas de hablar, ver y pensar el mundo. Se considera que “enseñar ciencias significa mirar el mundo desde una perspectiva nueva que implica hacer preguntas, identificar regularidades y hacer generalizaciones adecuadas a la realidad para explicar el funcionamiento del mundo”¹

¹ Diseño curricular- Educación Inicial (2012) p.108

XXXIII FERIA DE CIENCIAS, ARTE Y TECNOLOGÍA 2022

Ciudadanía en la cultura democrática

Con el rescate de ideas previas surgieron algunas cuestiones –ya mencionadas- que permitieron establecer un recorte y momentos de investigación. Por un lado, se propuso reconocer, identificar y comparar características físicas de los dinosaurios y su alimentación. Bajo este recorte, la investigación de los niños y niñas fue guiada por dos preguntas: ¿cómo eran? y ¿qué comían?

Cabe señalar que algunas cuestiones se fueron flexibilizando a partir de lo propuesto por las pequeñas y pequeños, por ejemplo, mostraron mucho interés en investigar e incorporar los nombres de algunos dinosaurios de diferentes especies, aunque no era un propósito inicial de la propuesta.

En este primer momento se promovieron situaciones (en el hogar con las familias, en la sala, en pequeños grupos, de forma individual o en grupo total guiados por la docente) y se habilitaron diversas fuentes de información para investigar: libros de textos, revistas, páginas de internet, videos, imágenes en formato papel, en galería de imágenes en tablets, proyectadas, etc.)

A partir de estos momentos, se favorecieron situaciones de registro de la información (registros escritos individuales, escritura grupal y registros gráficos).

Paralelamente se invitó a diferentes momentos de juego: por ejemplo, jugaron a ser dinosaurios (algunos eran carnívoros y otros herbívoros) pues entonces dramatizaron los diferentes contextos de alimentación; en otras oportunidades fueron especies específicas (Carnotaurus, Argentinosaurus, Pterodáctilo) por lo que actuaron de determinada manera –corriendo, desplazándose, mostrando características físicas particulares, etc.- y además jugaron con dinosaurios de juguetes, identificando los saberes construidos en esas situaciones de juego.

Sumado a lo anterior, se ofrecieron variadas situaciones lúdicas que favorecieron la construcción de conocimientos, la incorporación de vocabulario específico, la comunicación, entre otros aspectos, como, por ejemplo: juego de adivinanzas y pistas, memo test, juego de sombras.

En un segundo momento, la propuesta tomó sentido a partir de una cuestión que surgió: “si las personas no habían nacido cuando estaban los dinosaurios, ¿cómo sabemos todo lo que sabemos sobre ellos?”; en este punto, el recorte se basó en la tarea del paleontólogo.

Para ese entonces, los niños y niñas ya habían mostrado interés por los esqueletos de dinosaurios que observaron en libros, videos e imágenes. Algunas palabras que surgieron previamente fueron: museos, huesos y esqueletos enterrados bajo tierra. A partir de éstas surgió la siguiente cuestión: ¿cómo todos los huesos y esqueletos llegaron al museo?

Luego de observar algunos videos y libros informativos, se llegó al concepto de “paleontólogo” como oficio. Se presentaron algunas propuestas lúdicas. En una oportunidad, la docente los recibió con un escenario de masa con huellas de dinosaurios (realizadas con los dinosaurios de plástico-juguetes) planteando el misterio de qué dinosaurios habían dejado tales huellas. En otra ocasión se propuso realizar esqueletos de dinosaurios con masa de sal (para este momento los niños y niñas ya contaban con mucha información sobre los aspectos físicos, por lo que diferenciaron características en el cuerpo de sus dinosaurios construidos). También se ofrecieron diferentes escenarios lúdicos y de dramatización en las que se invitó a ser “paleontólogos y paleontólogas”. El escenario fue construido con arena, bloques de construcción, dinosaurios de juguetes, huesos realizados en masa de sal y se entregaron algunos elementos como pinceles, recipientes, lupas.

Como cierre de la propuesta se planteó a los niños y niñas exponer, comunicar y mostrar todo lo aprendido y construido sobre dinosaurios. En la sala se realizaron invitaciones y tarjetas para entregar como presentes el día de la exposición.

Se llamó EXPO-DINO, y se enmarcó como Feria institucional de la XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología 2022. Se llevó a cabo en el SUM del jardín y contó con la concurrida presencia de las familias de los niños y niñas de la sala y los diferentes actores de la institución.

Al hacerse presente las familias, la docente reunió al grupo en una pequeña ronda e inició un intercambio oral en donde se explicaron algunas cuestiones que habían dado origen a la investigación que los pequeños y pequeñas realizaron. Seguidamente el grupo tomó una actitud activa y fueron ellos



mismos los encargados de contar todo el conocimiento construido. Fue muy interesante y enriquecedor este momento, ya que los niños y niñas se sintieron protagonistas del suceso, se mostraron seguros y confiados del saber con el que contaban.

Todo esto también se evidenció en las respuestas de las familias que se mostraron interesadas y muy participativas de la propuesta planteada.

El instrumento de evaluación principal fue la observación directa y continua durante todo el proceso de aprendizaje, para el cual la docente tomó fotografías, videos y se hizo uso de todos los registros realizados. Los registros gráficos iniciales y los realizados a lo largo de la propuesta didáctica fueron, además, un valioso instrumento de evaluación, ya que permitieron observar el proceso de aprendizaje realizado, ya que al enriquecer sus conocimientos y saberes pudieron complejizar sus dibujos. Al observarse estos registros se visualiza cómo incorporaron mayores y diferenciadas características, por ejemplo, al proponer dibujar dinosaurios de diferentes especies o también al contextualizar cada dinosaurio dibujado, por ejemplo, un Argentinosaurus alimentándose de una planta. Otro aspecto que puede verse es cómo comenzaron a dejar de representar la convivencia de humanos y dinosaurios en sus dibujos (en los primeros registros aparecían).

Para otros niños y niñas, se utiliza como criterio de evaluación la participación en intercambios orales, no solo al momento de realizar rondas orales donde se aborda específicamente los saberes trabajados sino también en los intercambios que se producen a partir del juego (variadas situaciones de escenarios lúdicos con dinosaurios, juego dramático, etc.), las situaciones verbales que se generan al momento de investigar en libros, imágenes, videos, tablets y páginas de internet; o bien al momento de producir sus propios registros gráficos, ya que los niños y niñas, en muchas oportunidades, dan cuenta de sus conocimientos al explicar qué dibujaron. En todas estas situaciones de oralidad mencionadas los niños y niñas dan cuenta del enriquecimiento de sus saberes: incorporan nombres de diferentes especies y vocabulario específico; comparan e identifican características físicas, de alimentación, de defensa, entre otras, participan y utilizan diferentes fuentes de información, registran y comunican información de variadas maneras, entre otras cuestiones.

Para finalizar, y a modo personal, me resulta interesante destacar la motivación de los niños y niñas en investigar sobre estos animales. Considero que esto fue fundamental para que la propuesta se desarrolle de esta manera. También subrayo la necesidad de las situaciones lúdicas, de buscar generar asombro, entusiasmo, de favorecer una actitud curiosa y la posibilidad de hacerse nuevas preguntas que inviten a buscar resolverlas.

A partir de esta experiencia, considero como desafío lograr puntos de encuentro con otras áreas y disciplinas, logrando un trabajo interdisciplinario.