



### INSTANCIA PROVINCIAL

**TÍTULO DEL TRABAJO:** El rol de la mujer indígena ranquelina

**NIVEL:** Secundario

**CAMPO DE CONOCIMIENTO/ÁREA O ESPACIO CURRICULAR:** Historia II - ESI

**TURNO:** Vespertino

**CICLO:** Orientado

**CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:** 22

**EJE TEMÁTICO:** Prácticas de formación para las ciudadanía democráticas:

- Revalorización de la diversidad desde una perspectiva intercultural
- Educación Sexual Integral: Reconocer la perspectiva de género

#### **SABERES:**

- El impacto de la conformación del Estado Nacional y el modelo agroexportador, sobre las comunidades originarias del territorio pampeano en la segunda mitad del siglo XIX.
- La conformación socio-cultural de las poblaciones originarias: análisis de comunidades Ranqueles en el territorio pampeano- el caso de Colonia Emilio Mitre.
- El rol ancestral de la mujer Ranquel y su adaptación a la modernidad.

#### **SABERES ESI:**

- La construcción de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos, de los derechos humanos y de las relaciones entre varones y mujeres.
- La comprensión de distintos sistemas de conocimientos y creencias, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos; públicos y privados.

#### **DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

**NOMBRE:** Escuela para Adultos N° 6

**LOCALIDAD:** Santa Rosa

**TELÉFONO:** 2954-437320

**CORREO ELECTRÓNICO:** [adultos6@lapampa.edu.ar](mailto:adultos6@lapampa.edu.ar)

**DOCENTE:** Zalabardo, Marcela Paola



El presente trabajo es realizado en la **Escuela para Adultos n°6**, perteneciente a la Modalidad de *Educación Permanente de Jóvenes y Adultos*. Será llevado a cabo por docentes y estudiantes de Ciclo Orientado, en el módulo de *Historia*.

Dentro del eje “la construcción del *Estado Nacional Argentino* y *la inserción de la Argentina en el mercado capitalista mundial* de fines del siglo XIX”, se trabaja la “*campaña al desierto*” como una de las políticas territoriales llevadas a cabo por el Estado Argentino que impactó fuertemente en la vida de pueblos originarios del actual territorio Pampeano. Se analizan textos, testimonios, mapas y estadísticas, con el fin de conocer y reflexionar sobre las consecuencias de esta expansión territorial sobre las poblaciones que antiguamente habitaban el territorio. Se trabaja sobre conceptos como “desierto”, “genocidio” y sobre el “destino final” (social y territorial) de estas poblaciones.

En estas primeras clases comenzaron a surgir conversaciones donde los y las estudiantes manifestaban *ser o conocer a descendientes del pueblo Ranquel* (familiares, vecinos y vecinas). Por lo que se decidió profundizar los saberes y conocimientos en la temática. Posteriormente se trabajó con el caso de “*colonia Emilio Mitre*” una de las colonias donde se “reubicaron” a algunas comunidades indígenas en la actual Provincia de La Pampa. Se analizaron las diversas estrategias de supervivencia que debieron enfrentar estas comunidades, así como las transformaciones en su estilo de vida a partir del contacto con el criollo. A partir del análisis de imágenes de mujeres ranquelinas hilando, y de la lectura del poema “*desarraigo*”, escrito por un descendiente (autor: Edgardo Cañete Zurita), se despertó en el grupo de estudiantes el  *cuestionamiento* y sentimientos de angustia frente al relato de que los/as niños/as eran separados de sus hogares maternos y entregados a familias criollas para “civilizarlos” (hay que tener en cuenta el contexto educativo, donde la mayoría de los y las estudiantes son madres y padres).

Surgió la duda también de **¿qué pasaba con la mujer indígena?**, ya que en la bibliografía tradicional siempre se menciona a los caciques (Mariano Rosas - Panguitruz Guor; Calfucurá, Pincen, etc.) y hay visibilidad de hombres casi en exclusiva, como los mártires o héroes de la historia.

Este fue el punto de partida para el presente trabajo, responder a los interrogantes que surgieron en el aula:

***¿Cómo era la vida de las mujeres antes de la “campaña al desierto”? ¿Cuál era su rol/papel dentro de la comunidad? ¿Vivían violencia patriarcal dentro de las comunidades? ¿Eran respetadas y valoradas?; ¿cómo se han adaptado a la vida en la actualidad? ¿Su rol se habrá visto atravesado también por el feminismo?***

Capacidades EPJA Área de Ciencias Sociales y sus indicadores de aprendizaje

*\*Reconocer la diversidad cultural para la construcción de una sociedad justa y diversa en el marco de los derechos humanos.*

*\*Interpretar los contextos históricos, políticos, sociales y culturales, en los que se actúa para identificar variables intervinientes, formular hipótesis y generar estrategias de transformación social.*

Saberes o ideas a construir de Historia:

*\*El impacto de la conformación del Estado Nacional y el modelo agroexportador sobre las comunidades originarias del territorio pampeano en la segunda mitad del siglo XIX.*

*\*La conformación socio-cultural de las poblaciones originarias: análisis de comunidades Ranqueles en el territorio Pampeano- el caso de Colonia Emilio Mitre.*

*\*El rol ancestral de la mujer Ranquel y su adaptación a la modernidad.*

Saberes ESI como propuesta transversal:

*\*La construcción de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos, de los derechos humanos y de las relaciones entre varones y mujeres.*

*\*La comprensión de distintos sistemas de conocimientos y creencias, atendiendo especialmente a aquellas que afectan la participación de mujeres en diferentes espacios y procesos sociales: familiares, laborales, políticos; públicos y privados.*

Propósitos de enseñanza:



\*Implementar prácticas y acciones tendientes a la comprensión de la complejidad de los contextos socio-culturales, propiciando un diálogo crítico y comprometido que promueva relaciones solidarias y de respeto en la diversidad.

\*Generar espacios de reflexión y de intercambios desde un amplio espectro de fuentes y voces que promuevan la valoración de la existencia de identidades culturales diversas.

Objetivos de aprendizajes generales:

\*Reconocer la existencia de poblaciones originarias en el territorio pampeano antes de la expansión del Estado Nacional, analizando su forma de vida, costumbres, creencias, etc.

\*Comprender los objetivos que perseguían las elites conservadoras respecto a la llamada “campana al desierto”.

\*Reflexionar sobre los procesos de reubicación, dispersión y trabajo forzoso por los que debieron transitar las comunidades indígenas sobrevivientes.

\*Detectar los procesos de resistencia de dichas comunidades.

Objetivos específicos:

\*Conocer la forma de vida y el rol de la mujer ranquel antes de la expansión territorial.

\*Analizar el rol de la mujer Ranquel como un pilar fundamental de resistencia en la transmisión de su cultura.

¿Qué conocimientos previos se pusieron en juego? A partir de la presentación de este mapa que obtuvimos del manual Aique “historia 2” se plantearon los interrogantes ¿Por qué no aparecen pueblos originarios en nuestra provincia? ¿No vivía nadie allí antes del asentamiento criollo? ¿Era la Patagonia Argentina un “desierto” deshabitado? ¿Qué sucedió con quiénes vivían antiguamente en los territorios que pretendía ocupar el Estado Nacional?

Frente a estos interrogantes algunos y algunas estudiantes mostraron desconocimiento, no sabían si habían habitado comunidades originarias en La Pampa. Otros, sin embargo, tenían bastante conocimiento al respecto, sabían que habitaban poblaciones como los Ranqueles, algunos se reconocen como descendientes o que conocían a algún vecino o vecina descendiente, estaban al tanto de la campana al desierto, sabían que a Roca se lo “juzga” en la actualidad por haber sido genocida, por eso habían sacado su nombre de la avenida y del Colegio Normal.

¿Qué criterios e instrumentos de evaluación se planificaron? La evaluación se realizará **en proceso**, se pondrá énfasis en la participación en clase, la expresión de ideas personales, la posibilidad de cambio o transformación en las concepciones.

A su vez se evaluará a partir de los indicadores de aprendizaje propios de EPJA, tanto en el material escrito que nos entreguen (actividades de clase, trabajos prácticos), como en su participación oral en las clases y exposiciones. Ya que la educación de jóvenes y adultos implica una flexibilidad mayor a la convencional, no se realizará una evaluación escrita tradicional. Se utilizará la exposición/muestra de feria de ciencias (pensada para el miércoles 06/07/2022) como una instancia más de evaluación, donde los y las docentes observaremos el cumplimiento de los indicadores de aprendizaje en los y las estudiantes participantes.

Actividades:

**Clase 1:** Para comenzar se realizó un trabajo práctico a partir de un texto diseñado por la docente de historia. El texto fue leído en voz alta, por estudiantes, interviniendo la docente para realizar aclaraciones y/o explicaciones. Se analizaron diversos mapas y testimonios que dan cuenta de la campana al desierto y las consecuencias sobre las poblaciones originarias. También se reflexionó en torno al término “genocidio” y su pertinencia en este proceso.

**Clase 2:** En la siguiente clase se analizó el caso de Colonia Emilio Mitre, y el destino final de los INDÍGENAS RANQUELINOS, reflexionaron grupalmente en torno a un poema “desarraigo” escrito por un descendiente, luego cada uno escribió sus apreciaciones en su carpeta de trabajo, se indagó también sobre las modificaciones en las formas de vida de las familias ranqueles una vez establecidas en las nuevas tierras, así como el trabajo en “ la zafra” (el “destino final de los pueblos originarios pampeanos).



**Clase 3:** A partir de la incógnita sobre **el rol de las mujeres**, unas clases posteriores (en medio vimos modelo agroexportador para dar el contexto económico de la expansión territorial del Estado), se trabajó con un texto de cátedra, (tomado de Alicia H. Tapia y Lía Pera, 1919) sobre *la mujer en la sociedad ranquelina*, que enfatiza en las actividades en las que fueron protagonistas. Con esta información que se leyó grupalmente en clase se realizó un afiche donde quedó plasmada la información. Esta clase también sirvió para retomar lo trabajado en las clases 1 y 2, realizar afiches y reflexionar grupales y colaborativas sobre lo aprendido.

**Clase 4:** En otra clase escuchamos el podcast “**Siempre estuvimos aquí: entrevista a Maria Inés Canuhé**” que fue transcrito por la docente para que los y las estudiantes puedan seguir el audio con la lectura. Esta entrevista enfatiza en el rol de la mujer ranquel en la actualidad, como transmisora de la cultura ranquel, como símbolo de resistencia a la aculturación a la que debieron enfrentar. se realiza reflexión grupal al respecto. Se plantea la posibilidad de invitar a Ana María Dominguez (que es vecina del barrio del colegio), integrante de la comunidad Mariano Rosas para entrevistarla en el aula.

**Clase 5:** en grupos de 3 o 4 integrantes, se realizan flyers (utilizando los recursos tecnológicos de la escuela) para socializar lo aprendido, que favorezcan el conocimiento y reconocimiento de los rasgos culturales diversos que nos caracterizan y enriquecen la visión sobre el rol de la mujer Indígena Ranquel. Esta experiencia fue muy enriquecedora, muchos y muchas estudiantes no sabían utilizar la computadora, tenían “miedo”, pero el trabajo colaborativo fue extraordinario. Algunos y algunas estudiantes aprendieron a usar en Canva, a buscar imágenes en Google, a guardar archivos, etc.

¿Qué logros se evidenciaron? A lo largo de las clases se pudo evidenciar que los y las estudiantes reconocen la existencia de comunidades originarias en el territorio pampeano antes de la expansión del Estado Nacional, logran ubicar algunas zonas asentamiento, caracterizar su estilo de vida y las modificaciones que debieron enfrentar luego de la campaña al desierto. Pueden establecer relación entre “la campaña al desierto” y la necesidad de las élites económicas del siglo XIX por territorios para la producción de materias primas para exportar. Respecto al rol ancestral de la mujer ranquelina y su adaptación en la actualidad, logran identificar sus características principales y transferir esos conocimientos a situaciones de actualidad (servidumbre, trata de mujeres), propiciando la valoración y el respeto de la diversidad étnica, de género y de cosmovisiones.

En cuanto al grupo de trabajo, cabe resaltar el entusiasmo, la cooperación y el apoyo que se brindan entre los compañeros y las compañeras de curso.