



INSTANCIA PROVINCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO: Susurros del cancionero pampeano

NIVEL: Secundario

CICLO: Básico

MÓDULO: Lengua y Literatura II

TURNO: Vespertino

CANTIDAD DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES: 25

CAPACIDADES:

- Analizar los diferentes contextos socioeconómicos de los que forma parte para identificar factores intervinientes y situaciones sociales injustas con el fin de lograr una participación transformadora de la realidad.
- Utilizar diversos artefactos culturales para seleccionar, organizar y modificar la información transformándola en conocimiento.
- Generar estrategias creativas, reflexivas y cognitivas para favorecer un crecimiento intelectual, práctico y emocional continuo.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Escuela de Adultos N° 5 (Extensión Áulica N° 1) - Escuela N° 266-

LOCALIDAD: Santa Rosa

TELÉFONO: 2954834350

CORREO ELECTRÓNICO: adultos5@lapampa.edu.ar

DOCENTE: GUTIERREZ, Magali Amancai



El proyecto "Susurros del cancionero pampeano" está integrado por los y las estudiantes del área de Lengua y Literatura II, correspondiente al Ciclo Básico de la Escuela para Adultos N°5, extensión áulica Escuela N° 266, la docente del área que coordina en el marco disciplinar y la auxiliar docente que coordina en el marco del seguimiento de trayectorias específicas.

La situación problemática que impulsó nuestro trabajo puede sintetizarse en los siguientes disparadores ¿Puede la literatura brindarnos un espacio de reconocimiento y co-construcción de nuestra identidad cultural? ¿La poesía puede ser una expresión colectiva frente a un conflicto social y cultural?

Los y las susurradores y susurradoras pueden caracterizarse como una actividad artística que consiste en leer poesías al oído de los y las transeúntes, por medio de un instrumento cilíndrico de cartón, de tamaño y decorado variable. Es por lo tanto un instrumento y una práctica de lectura.

En el ámbito educativo la experiencia tiene una intensidad especial. Para el alumnado, la vivencia sensorial de la poesía y del vínculo lúdico con quien recibe el susurro brinda la posibilidad un acercamiento único, emocional y sensorial con la literatura.

¿Qué y para qué? Leemos, difundimos, nos identificamos y nos apropiamos. Tenemos la certeza que la problemática respecto del escurrimiento de las aguas del Río Atuel debe ser dispuesta en las propuestas didácticas como un eje transversal en las que, desde una mirada interdisciplinaria, se brinde el espacio para la identificación colectiva con la problemática, la participación ciudadana tomando como propio el reclamo, la multiplicación de voces que porten el reclamo en la vida diaria.

En este sentido, de la mano de la literatura de nuestra provincia, generamos espacios de sensibilización y visibilización frente a la problemática. Abordamos la tradición literaria de nuestra región, la obra poética como expresión colectiva frente a un conflicto social y cultural.

Nos proponemos difundir el cancionero pampeano, una construcción colectiva que visibiliza el lamento y el reclamo pampeano por la ausencia del río, realizando intervenciones en los espacios públicos e institucionales, de la mano de los susurradores.

La poesía, y la poesía hecha canción, ha sido una herramienta fundamental que utilizaron nuestros artistas de la música para contribuir a la lucha por los derechos de la provincia de La Pampa sobre el escurrimiento de las aguas del río Atuel. De la mano del arte se visibilizó y se mantuvo vigente este sentimiento de añoranza del pueblo pampeano a partir de la ausencia del río.

En "Susurros del cancionero pampeano" participan de la actividad estudiantes de Lengua y Literatura II, con la coordinación de la docente del área y el acompañamiento de la auxiliar docente. Es una actividad en la que se involucra a la comunidad dado que es una práctica social de lectura con la que realizamos intervenciones de los espacios públicos e institucionales.

Una actividad significativa para mencionar es el día de la feria institucional, realizada en el acto del Día de la Independencia, que fue la primera práctica de intervención artística de espacios institucionales. Hasta el momento, se habían desarrollado instancias de práctica, ensayo y entrenamiento, este fue un momento clave en el que los y las estudiantes pudieron transitar la experiencia de leerle poesías a personas desconocidas de la comunidad educativa (barrio, familias, estudiantes, autoridades).

Las estrategias de enseñanza estuvieron orientadas a la resignificación de las prácticas de lectura. En este sentido, se realizaron actividades vivenciales de la mano de técnicas teatrales para la concientización del uso de la voz, la corporalidad y la expresividad. Las mismas fueron diseñadas con un sentido de complejidad creciente. De este modo, se van logrando instancias de disponibilidad interior para una profunda apropiación de la práctica de lectura, entendiendo a la lectura como una práctica social y colectiva, como una herramienta de identificación, difusión y concientización de causas colectivas.



Este proceso de entrenamiento en la práctica de lectura con el uso del susurrador se realizó en horas y espacios institucionales: en las horas del área de Lengua y Literatura II, en el espacio áulico o S.U.M., con la coordinación de la docente del área.

Los logros evidenciados son:

- Utilizan la poesía pampeana para difundir la problemática hídrica del río Atuel por medio de los susurradores.
- Reconocen el conflicto por las aguas del río Atuel como un complejo proceso donde se interrelacionan múltiples dimensiones de análisis.
- Identifican a los diversos sujetos sociales que intervienen en la problemática, y los intereses en juego y las relaciones de poder que se manifiestan, destacando el rol de los puesteros, pobladores rurales del oeste pampeano.
- Comprenden las consecuencias socio-demográficas, ambientales, económicas y culturales derivadas de los sucesivos cortes del río Atuel.
- Intervienen el espacio público realizando instancias de expresión colectiva a través de la lectura.

Nos encontramos en alineación con las prioridades de la modalidad EPJA cuando expresa que debemos brindar una educación tendiente al desarrollo de la conciencia crítica y el pensamiento autónomo de los jóvenes y adultos, y al mismo tiempo una educación para la ciudadanía, el respeto a los derechos humanos y la participación activa de jóvenes y adultos y adultas.

En este sentido, confiamos que la experiencia del estudiantado a lo largo de la propuesta, promueve un descentramiento en la percepción de la realidad, complejiza la mirada y promueve la construcción de la identidad como sujeto social.

Bibliografía consultada

- Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa (2014), "Problemática del río Atuel, Propuesta de abordaje", Santa Rosa, La Pampa. Link: https://rep.lapampa.edu.ar/repositorio/actividades/problematika_rio_atuel/problematika_rio_atuel.pdf
- Evangelista, Rubén R.L. y Pumilla Juan C. "Cancionero de los ríos. A treinta años de la primera edición". Edición de la Cámara de Diputados de la provincia de La Pampa Octubre del 2015. Link: <https://rep.lapampa.edu.ar/index.php/material-multimedial/item/cancionero-de-los-rios-2001>