**INSTANCIA PROVINCIAL 2021**

**TÍTULO DEL TRABAJO**: **Te pille, Caperucita**

**NIVEL: primario**

**CAMPO DEL CONOCIMIENTO/ESPACIO CURRICULAR/UNIDAD: lengua, matemática y música**

**MODALIDAD: común**

**SALA/GRADO/AÑO/CICLO/SECCIÓN: 4 grado**

**CANTIDAD DE ALUMNOS/AS PARTICIPANTES: 1**

**En el área de lengua**

Eje: comprensión y producción oral

Saberes: la producción de textos orales referidos a historias no ficcionales, temas de estudio y de interés general, con la ayuda del /la docente

Eje: literatura

Saberes: la participación de situaciones de lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral y autor.

Eje: reflexión sobre la lengua

Saberes: la reflexión sistemática, con ayuda del/la docente, de unidades y relaciones textuales y gramaticales de los textos trabajados.

**En el área de matemática.**

Eje: numeración y operación

Saberes: el reconocimiento de la organización del sistema decimal de numeración en diversas situaciones problemáticas.

**En el área de música**

Eje: producción.

Saberes: la participación individual en instancias de ejecución vocal individuales y colectivas, que favorezcan un progreso en las habilidades comprometidas en el canto.

**DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

**NOMBRE : ESCUELA 243**

**LOCALIDAD: SANTA ROSA TELÉFONO:437320**

**CORREO ELECTRÓNICO: escuela243@lapampa.edu.ar**

**DOCENTES**

GARCIA YANINA SOLEDAD

CECILIA LORENA MORA

TITIONOK, KEVIN

***Desarrollo de la experiencia:***

Al comenzar el ciclo escolar se conformaron cuatro burbujas, que asistían de lunes a jueves. Recibimos un grupo de alumnos y alumnas habiendo iniciado recientemente el proceso de alfabetización; por este motivo pensamos una propuesta de taller para implementar los días viernes con estos estudiantes.

Para ello nuestro punto de partida será trabajar con distintas versiones del cuento de Caperucita Roja, a partir de allí diseñamos de manera conjunta e integrada, una propuesta alfabetizadora donde nuestra idea sea utilizar el juego como recurso didáctico para alfabetizar, considerando que de esta manera se promueven oportunidades, generando un ambiente donde los niños y las niñas utilizan la lectura y la escritura en situaciones lúdicas.

Diseñar la propuesta en equipo nos permitió fortalecer el trabajo y el acompañamientos de nuestros estudiantes. El trabajo en pareja pedagógica es muy interesante ya que amplía la mirada y enriquece la propuesta. Pudimos observar con el correr de los días, cómo los alumnos y las alumnas se sentían más seguros para trabajar con autonomía, logrando que, los estudiantes que con otra propuesta tenían poca participación, en el taller se animaban y producían con gusto.

A los niños y las niñas se les presentaba un texto diferente cada dos clases, se les mostraban los diversos soportes y se realizaban preguntas disparadoras, luego de leer se hacían preguntas sobre los mismos, se realizan diversos juegos acrósticos, lotería de palabras, juego de la oca, rompecabezas, laberintos, armado de palabras.

Al trabajar en pareja pedagógica con la seño de matemáticas permitió pensar la propuesta de manera conjunta, ampliando la mirada, proponiendo diferentes actividades y juegos que permitan llegar a todos los estudiantes.

Así también la elaboración y construcción de las diversas herramientas didácticas que se usaban en las clases diarias.

Para finalizar el trabajo; con todos los cuentos leídos escribieron una canción, donde los y las estudiantes crearon una versión con la guía de los docentes.

Para la composición de la canción , en un primer momento recordamos todas las historias ya vistas del cuento de Caperucita . En este repaso hicimos hincapié en las partes que nos parecieron importantes resaltar, posibles sentimientos de los protagonistas, palabras o cosas que aparecían en unos cuentos y en otros no.

Al momento de comenzar con la escritura de la letra, tratamos de organizar el trabajo por historias, intentando contar algo de cada una de ellas. Comenzando con la idea original del cuento , siguiendo el resto de las historias.

Aportando ideas entre todos y todas(docentes y estudiantes) se fueron formando las estrofas .

En el trabajo los y las docentes guiamos a los y las estudiantes para que las palabras rimaran , tratando así de crear los versos con las ideas que ellos recordaban de las historias leídas.

Con respecto al estribillo, nos pareció importante destacar el nombre de la propuesta , por este sentido quedó la frase “ Te pille Caperucita”, como única en esta parte de la canción.

 **Te pillé Caperucita**

Mi madre me mandó

a la casa de mi abuela

a llevarle una canasta

con guiso a la cazuela.

 Te pillé Caperucita.

Arranqué en mi bicicleta

y al lobo me crucé

el también quería andar

 y yo se la presté.

Te pillé Caperucita.

En unos de mis viajes

 con mi caperuza naranja

con el lobo y mi familia

cominos en la granja.

Te pillé Caperucita.

Al show quería ir

a ver a mi banda favorita

cruce mal la señales

sin hacer caso a mi mamita

Te pillé Caperucita.