**INSTANCIA PROVINCIAL 2021**

**TÍTULO DEL TRABAJO**: “**Te recomiendo un libro”**

**NIVEL: Secundario**

**CAMPO DEL CONOCIMIENTO/ESPACIO CURRICULAR/UNIDAD: Lengua y Literatura**

**MODALIDAD: Rural**

**AÑO/CICLO: 1º Año, Ciclo Básico**

**CANTIDAD DE ALUMNOS/AS PARTICIPANTES: 9**

**EJE TEMÁTICO: Lectura y producción escrita**

**SABERES:**

* La participación en situaciones de lectura de textos provenientes de diversas fuentes.
* La participación en situaciones de lectura de textos literarios y el reconocimiento de algunos procedimientos de los géneros, para ampliar la interpretación.
* La producción de textos de invención, que pongan en juego las convenciones propias de los géneros literarios de las obras leídas.
* La reflexión sistemática, con ayuda del docente, sobre unidades y relaciones textuales y gramaticales distintivas de los textos trabajados en las instancias de comprensión y producción.

**DATOS DE LA INSTITUCIÓN**

**NOMBRE: Colegio Secundario Rural Quehué**

**LOCALIDAD: Quehué**

**TELÉFONO: 2954-529583**

**CORREO ELECTRÓNICO:** [**secundariorural.quehue@lapampa.edu.ar**](mailto:secundariorural.quehue@lapampa.edu.ar)

* **DOCENTES**

Coronel, Evelina Elizabeth

Videla, Adriana Griselda

***Desarrollo de la experiencia:***

**“Te recomiendo un libro”**

La lectura y la escritura de obras literarias permite el desarrollo del espíritu crítico y reflexivo. Además, constituye un estímulo a la creación, la imaginación, la participación y la libertad.

Desde el área de Lengua y Literatura, en conjunto con el Taller de Orientación y Estrategias de Aprendizaje (TOyEA), con los estudiantes de 1° Año del Secundario de la localidad de Quehué, surgió un proyecto de escritura que devino en la redacción de un libro compuesto por un compilado de historias y breves cuentos del género de terror.

Desde el área de Lengua y Literatura se plantearon los siguientes propósitos:

* Proponer diversas situaciones de lectura y análisis de textos del género de terror.
* Favorecer, a través de interrogantes, la recuperación de información pertinente sobre el tema, la formulación de hipótesis acerca del contenido, la jerarquización de la información, etc.
* Promover instancias de escritura de textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la gramática y de la normativa ortográfica aprendidos, la comunicabilidad y la legibilidad.

El objetivo principal estuvo centrado en mejorar el nivel de comprensión lectora y la construcción del conocimiento a través de la expresión escrita. Otros objetivos propuestos son:

* Leer y analizar cuentos de terror teniendo en cuenta los saberes previos pertinentes y las relaciones con el contexto de producción, la clase de texto, las pistas lingüísticas y textuales, los elementos del paratexto, la información explícita e implícita, el léxico.
* Producir escritos del género de terror atendiendo al proceso de escritura, la situación comunicativa, el propósito, el contenido semántico, las características del texto, los aspectos de la gramática y la normativa, la comunicabilidad y la legibilidad.
* Valorar las producciones orales y escritas propias y de los demás.

**Proceso de trabajo**

En primera instancia se realizó la lectura de cuentos de terror de diversos autores. Además, se conversó acerca de narraciones de origen familiar, popular y/o urbano.

En otros encuentros, tanto presenciales como virtuales, se aborda el género de terror a partir de: música, películas, cuentos y obras de arte. Su análisis permitió avanzar en la generación de las primeras ideas para la construcción de los propios cuentos de terror, poniendo en práctica aspectos estructurales del género.

Posteriormente, se avanzó con la escritura de borradores. Para ello se tuvo bien en claro el proceso de escritura: borrador, lectura, corrección y reescritura. En esta instancia fuimos recordando aspectos gramaticales como: sustantivos, adjetivos, conjugaciones verbales, conectores, búsqueda de sinónimos, uso correcto de comas y puntos; aspectos en los que los alumnos debieron involucrarse. Lograron comprender que no se trata solamente de ver si se escribe con buena letra y si son legibles los trazos, es decir, de cómo se escribe, sino más bien qué se escribe y para qué se escribe.

El primer borrador se realizó con lápiz y papel. Debido al contexto social y la vuelta a la virtualidad, se propuso el avance de la escritura a través de la utilización del Word. Para ello se establece una integración con el espacio curricular de TOyEA y los alumnos podrían ir avanzando en la elaboración de sus cuentos, modificación de imágenes, de la tapa y contratapa del libro.

Luego se realizó una lectura general de todos los cuentos en el aula. Se corrigieron aspectos de coherencia y cohesión y, por último, su posterior impresión.